



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Tim Grimm & Jan Lucas

Saturday 22 Sep 2012



Tim Grimm deze man staat gewoon elke tour in Nederland op ons podium. En dat is niet voor niets. Kenners zijn al lang op de hoogte van zijn klasse. Dus die zullen ook weer richting In the Woods komen vanavond. Maar als je deze man nog niet kent, wordt het tijd een optreden bij te wonen in zijn huiskamer in Nederland zoals hij In the Woods omschrijft. En zoals hij vorige keer beloofde, zal zijn vrouw hem deze keer begeleiden op ons podium !

A family affair

Als je zo als in fases je familie meeneemt op tour en betreft bij je projecten, dan heb je op bijzondere wijze vorm gegeven aan je vader en partnerschap. Het familiegevoel bij Tim en In the Woods is ook een gegeven. Hij noemde het eens zijn huiskamer in Europa en 'the best way to start the European leg of the tour'. Sinds zijn Europese debuut op ons podium stond hij er nu voor de vierde keer en dat scheidt een band. De ontmoeting is alsof er een geëmigreerde broer aanschuift aan het familiediner. Het was dan ook weer erg gezellig aan tafel, zeker toen de stampot, Tim's favoriete gerecht op tafel verscheen. Het recept van de boerenkool variant van dit gerecht, had hij bij eerdere gelegenheid, stapje voor stapje doorgenomen met onze 5 sterren kok Irene. Zijn vrouw Jan vertelde trots dat Tim dit gerecht inderdaad thuis had bereid voor het hele gezin. Sinds kort is dit moeilijker te organiseren omdat de kinderen elders wonen. Beiden hadden wat last van het "Empty nest syndrome". De landelijke rust die Tim uitstraalt is bijna een contradictie met alle projecten waaraan hij deelneemt en hoeveel Cd's hij per jaar uitbrengt. Of het gezonde boerenleven wat hij er ook nog naast heeft een dergelijk effect sorteert is niet geheel duidelijk. Maar in ieder geval woont er veel talent in de relatieve onbekende staat Indiana, denk maar aan collega-muzikant en maatje Krista Detor.

Bij de soundcheck merkte Tim al snel op dat het aan de ene kant fijn was om een tour te beginnen bij In the Woods, maar als nadeel had dat hij onder andere qua geluid zo bijzonder verwend werd bij ons. Daarna kan het eigenlijk alleen maar minder. Gelukkig is dat niet ons probleem.

Tim en Jan de laatste met een bescheiden volume en inbreng hadden samen de perfecte balans gevonden tussen lead en backing rol in de songs. Als een echt echtpaar dat allebei iets wil vertellen, praten ze af en toe lekker door elkaar heen. Jan zorgde naaste prachtige vocals en spel op de ukelele, regelmatig voor terzake doende intro's zodat Tim zich kon richten op het stemmen van de gitaar. Vooraf hadden ze op grond van de In the Woods archieven hun setlist samengesteld, maar het tekent beiden dat ze deze toch weer gingen aan passen als gevolg van de "vibe" in de zaal zoals ze dat aangaven. Zowel op het podium als tijdens de pauze was het echtpaar hierover druk in gesprek. Het werd een prachtige show met een goede mix van de kwaliteiten die beiden bezitten. Zowel eigen materiaal als songs van anderen. Onder andere songs van Tom Paxton naar aanleiding van Tim's tribute album en songs van John Prine, waarbij de versie van "In spite of ourselves", de versie van John Prine en Iris Dement bijna deed vergeten. Maar ook nieuwe songs als "Cover these bones", waar Tim in staat is, in een korte inleiding en scherpe tekst de teloorgang van onze huidige maatschappij weer te geven. Het verdwijnen van "main street" en zijn winkels versus de shopping malls waar je alles kunt krijgen. Een cultuur die botst met traditionele waarden van de Native Americans, als bij het bouwen van een nieuwe shopping mall ontdekt wordt dat er een heilige begraafplaats ligt van deze bevolkingsgroep. Zelfs dat wordt "modern" benaderd, ritueel doen, botten verplaatsen en bouwen maar. De presentatie van de song was extra indrukwekkend, door de woordeloze backing van Jan, zoals gemeengoed bij de Native Americans. Dat deze song door een ander familielid van In the Woods, namelijk de immer kritische Eric Taylor, wordt gecoverd zegt genoeg.

De volgende primeur die Tim voor ons in de aanbieding had was het resultaat van een fietstocht door Amsterdam met zijn zoon op een vrije dag tijdens zijn vorige tour. De song "Anne in Amsterdam", liet een grote indruk achter. Een observatie van een bezoeker, die de 'gewone' dingen in het Achterhuis zo weet te beschrijven dat juist het alledaagse ervan zo pijnlijk is in de context van de wetenschap hoe het uiteindelijk is afgelopen met Anne. Draai dit nu eens op de radio Giel Beelen, dan kunnen een hoop jeugdigen in ieder geval weer een boek van de verplichte boekenlijst schrappen! Vanavond geen muziek aan in de auto naar huis, morgen maar weer eens kijken waar we naar gaan luisteren.

1.You Are My Sunshine [Jimmie Davis|Charles Mitchell] > Oklahoma Hills [Woody Guthrie|Jack Guthrie]

2.Blowin' Down This Old Rusty Road [Woody Guthrie]

3.So It Goes

4.Cover These Bones

5.Jackie Brown [John Mellencamp]

6.Pray For Rain > The People's Highway

7.This Hole

8.Last Thing On My Mind [Tom Paxton]

9.Heaven [Jason Wilber]

1.Holding Up The World

2.Who Woulda Thunk It? [Greg Brown]

3.My Favorite Spring [Tom Paxton]

4.Anne In Amsterdam [unreleased]

5.Like A Blessing [Tim Grimm|Jan Lucas]

6.Raining

7.Spanish Pipedream [John Prine]

8.In Spite Of Ourselves [John Prine]

9.The Backfields [Tim Grimm|Jan Lucas]

10.Amber Waves [Tim Grimm|Jason Wilber]

11.Lost And Found [Tim Grimm|Jan Lucas]

All tracks by Tim Grimm except where noted

Tim Grimm |vocals, acoustic guitar

Jan Lucas|harmonica, ukulele, vocals

www.timgrimm.com