



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Tim Grimm Family Band

Saturday 08 Apr 2017



Tim Grimm heeft ooit zijn Europese debuut gemaakt op ons podium. We hadden al snel in de gaten dat hij een topper is. Inmiddels is Nederland zijn tweede vaderland geworden en laat hij aan landgenoten de schoonheid van Nederland zien. We hebben een lange geschiedenis met Tim. Ooit verzorgde hij een bruiloftsfeest van een trouwe bezoeker. Tim heeft ons stap voor stap kennis laten maken met zijn familie. Eerst zijn zoon Connor op bas, toen zijn vrouw Lucas en een goede vriend, bijna familie Diederik Wassenaer en nu komt zoon Jack ook mee. Een ontmoeting van de Grimm familie en In the Woods familie. Natuurlijk weer terug op ons podium!

### **A Family That Plays Together Stays Together.**

Het was het gebruikelijke weerzien met een familie die al jaren ook In the Woods familie is. Met als extra toevoeging dat deze keer dat we nu echt alle familieleden van de Grimms hebben mogen ontmoeten. Jackson was er nu ook bij en heeft na jarenlang verzet tegen de muziek van zijn ouders, zich in een sneltrein vaart instrumenten eigen gemaakt en ook belangstelling voor de muziek van zijn ouders ontwikkeld. Tijdens de maaltijd werd er bijgepraat en bliken op de toekomst gericht en hebben we gezamenlijk het probleem van toeren met de kleinkinderen opgelost. Als er nog een toekomst is want de hele familie is erg bezorgd over de huidige toestand in hun thuisland. Met argusogen hadden ze de verkiezingen in Nederland gevolgd. Niet verwonderlijk als Nederland liefhebbers. Ze organiseren ook tours voor Amerikanen in ons land. Maar

bijzonder dat ook de “gewone Amerikaan”, de verkiezingen van onze kleine landje heeft gevolgd. Daarmee wordt duidelijk hoe iedereen er mee bezig is. De Grimms zijn veel aan het toeren en laten de farm over aan anderen vertelde Tim.

Het vele reizen en scherpe observatievermogen heeft al meerdere juweeltjes van songs opgeleverd. Niet alleen over hun eigen land maar bijvoorbeeld ook de song over Anne Frank. Deze keer werden we mee genomen naar Ierland ten tijde van de grote hongersnood en leerden we de betekenis van ‘Hungry Grass’ en later nog eens in Richie over een overlever van deze periode. Het werkelijke verhaal over de Dakota pijpleiding in ‘Black Snake’, door zelf met de Native Americans te praten. De gevolgen van de slavernij in Rebecca Versailles. Maar ook kleine observaties als de ontwikkeling van een meer op hun eigen grond. De beekjes op hun land hadden zich nooit tot een meer ontwikkeld. Ze lieten er een uitgraven, tijdens deze actie waren ze op tournee. Bij terugkomst troffen ze een teleurstellende modderpoel aan. Inmiddels is het een pracht meer zoals ze het zich hadden voorgesteld. Ook in zo’n relatief eenvoudig verhaal herken je de observeerder en poët. ‘Deer Lick Creek’ een plekje waar de jagers wachten op de herten die hun dagelijkse portie zout komen halen om ze vervolgens makkelijk af te schieten. Tim neemt je mee in zijn wereld van micro naar macro. ‘King Of The Folksingers’ gaat gepaard met een prachtige inleiding over Tim als jonge vent die voor het eerst zijn idool Ramblin’ Jack Elliot kan zien optreden. Om deze de volgende dag leunend tegen een muurtje aan te treffen. Na een schuchtere handdruk is hij op verzoek aan het fietsen en later zwemmen met deze legende en dat vormt de bodem voor een levenslange vriendschap en inspiratie. Met deze ludieke ervaring geeft Tim een inkijkje in zijn muzikale inspiratiebronnen en wordt uiteraard Woody Guthrie genoemd. Hij nodigt het publiek uit om naar het jaarlijkse festival in Oklahoma te komen. Je ziet vooral de mannen in het publiek aan het rekenen slaan. Kan dat in tijd en financieel en wat zal de vrouw ervan vinden? Het kon natuurlijk niet uitblijven nog even wat politiek en de song ‘China’, was een mooie kapstok om het bezoek van de Chinese president aan de huidige leider van de USA te noemen. Dit allemaal muzikaal onderbouwd door de familie op het podium. Vaderlijke knikjes en ouderoverleg daar mochten we getuige van zijn. Muzikaal stond het als een familiewoning. De stemmen vloeiden prachtig samen in de close harmonies, de warme karakteristieke stem van Tim ging naadloos over in de bedding van de andere stemmen. Dat Jackson pas later aan de muziek is begonnen was geenszins te merken. Zijn spel op zowel akoestische gitaar, af en toe met pedal om enige slide effecten te creëren en op een vintage banjo die hij zichzelf cadeau had gedaan na het slagen voor zijn opleiding, was subliem en zowel sturend als aanvullend. De gitaar had hij gekregen van zijn ouders voor het slagen en was gemaakt van hetzelfde hout als de gitaar van Tim. Beiden gesneden uit de boom die grootvader ooit had geplant. In de song ‘Thirteen Years’ verteld Tim hierover. De ondersteunende bas van Connor, percussie, tweede stem en backing vocals en harmonica van Jan maakten het plaatje compleet. Na zijn debuut op ons podium is het als externe familie een pracht ervaring om een artiest zo te zien groeien en zijn talenten volledig te kunnen inzetten in samenwerking met zijn eigen familie.

Tim benadrukte wel dat de lange Europese trip af en toe zal worden onderbroken zodat iedereen even zijn eigen gang kan gaan. Misschien wel een goed advies voor families in het algemeen. Verbinding vraagt ook vrijheid. Niet verassend dat een staande ovatie van de goed gevulde zaal vroeg om een toegift, die werd ruim beloond met twee songs. Wanneer is de volgende familiereünie vroegen we aan elkaar bij het afscheid?

- 1.These Rollin’ Hills
- 2.Gonna Be Great [Tim Grimm/Jackson Grimm]
- 3.Hard Road
- 4.Thirteen Years

- 5.Black Snake [Jan Lucas/Jackson Grimm]
- 6.Finding Home [Jan Lucas/Jackson Grimm]
- 7.So Strong
- 8.The Hungry Grass
- 9.Over The Waves [Jan Lucas/Tim Grimm/Jackson Grimm]

- 1.Browning Mountain
- 2.The Lake
- 3.Rescue The Ghosts
- 4.King Of The Folksingers
- 5.Rebecca Versailles
- 6.Deer Lick Creek
- 7.Richie
- 8.I Don't Mind [Tim Grimm/Jan Lucas]
- 9.China [Tim Grimm/Jan Lucas]
- 10.Over Hill And Dale
- 11.The People's Highway
- 12.Heaven [Jason Wilber]

All tracks by Tim Grimm except where noted

Tim Grimm |vocals, acoustic guitar

Jan Lucas|harmonica, backing vocals, percussion

Jackson Grimm|acoustic guitar, banjo, backing vocals

Connor Grimm|electric bass guitar

[www.timgrimm.com](http://www.timgrimm.com)