



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Suzanne Jarvie feat. Chris Brown & Rocky Roberts

Saturday 23 Jan 2016



Het debuutalbum *Spiral Road* van Suzanne Jarvie is een zeer persoonlijke en intense reactie op het moeizame en angstige proces van herstel nadat haar zoon een bijna fatale val van de trap had gemaakt. Ze was in juni 2015 al even in Nederland en maakte grote indruk. Dus gelijk maar vastgelegd als opener van 2016. Ze zal worden begeleid door de befaamde producer Chris Brown (oa. David Corley) op toetsen en op (steel) gitaar door Rocky Roberts die naast zijn eigen muzikale carrière ook jarenlang de gitaarvertrouweling was van Neil Young

### **Spirit will never die**

Het levende bewijs voor deze uitspraak is Suzanne Jarvie. Als jong meisje altijd bezig met muziek en toch werd het nooit wat. Haar kritische geest relativeerde haar lyrics snel tot irrelevant en waardeloos. In combinatie met een behoorlijke portie "stagefright", koos ze voor een andere carrière. Een aantal zeer ingrijpende gebeurtenissen in haar gezin zette haar leven op zijn kop, maar in plaats van bij de pakken neer te zitten vond zij inspiratie en die opende nieuwe bronnen. Spirituele ervaringen in Arizona met een sjamaan van de Navajo's, versterkten dit alleen maar. Dat gaat natuurlijk niet van zelf, je moet op zoek en open staan voor een andere kant van jezelf. De confrontatie met de sterfelijkheid van een kind, maakt een hoop kracht los bij een moeder. Ook vanavond sloeg de "spirit" toe halverwege de eerste set, toen de spanning bij met name Suzanne wat was geluwd. Het spelplezier en samenhang van de verschillende goed bij elkaar kleurende stemmen namen toe. De

zang van Suzanne is van een bijzondere klasse en haar lyrics gaan ergens over. Haar enige album "Spiral Road", inmiddels aangevuld met een EP, is een weerslag van de periode rondom het drama in haar gezin. Maar er is veel nieuw werk in aantocht wat een diversiteit van onderwerpen aan snijdt. Dat Suzanne het goed naar haar zin had en lekker in de groove was op ons podium was te merken aan de interactie tussen haar en haar begeleiders, maar ook dat ze regelmatig de stoel er bij pakte en rustig ging zitten om een splinter nieuwe song ten gehore te brengen. Gezeten op de stoel refereerde ze speels aan het fenomeen "songwriter clinics". Mooie songs en een mooie stem, maar wat een begeleiders had zij mee gebracht! Chris Brown multi-instrumentalist, producer van velen van ons bekende artiesten in zijn eigen studio en ook nog eens begenadigd zanger. Zoals hij ons liet horen als back up zanger voor Suzanne en als zanger van een eigen song. Maar het genot en klasse dropen af van zijn pianospel. "Op eindelijk weer een echte piano" zoals hij tijdens de soundcheck uit riep. Naast prachtig uitwaaiende tapijten onder de songs, liet hij zelfs in de overgang naar een nieuw nummer horen vele stijlen te beheersen. Zijn uitstapjes zorgden voor een hoop lol bij de artiesten onderling en publiek genoot mee. De bijdrage van Rocky Roberts op verschillende snaar instrumenten, backing vocals en ook een eigen song maakte het plaatje compleet. Deze bescheiden man die af en toe wat werd geplaagd als enige Amerikaan, tussen twee Canadezen wist zijn mannetje te staan. Bij de intro van de klassieker "Sin City", refereerde hij eerst aan de schrijver van de song Gram Parsons, waarop de zaal opveerde, om vervolgens de anti climax volledig zijn werk te laten doen door te zeggen dat de volgende song was opgedragen aan de recent overleden Glenn Frey. Om vervolgens met elkaar alsnog de song van Gram in te zetten. Een staande ovatie van het publiek vroeg om de terug keer van de artiesten op het podium. Suzanne begon alleen, ze trok de stoel er weer bij en deed de nieuwe song "Seventy". Ze introduceerde de song met de verwijzing naar een moment dat haar zoon thuis kwam van school en haar vertelde dat hij een "Seventy" had gehaald. Waar mee ze in enkele woorden, wat alleen goede song schrijvers kunnen, duidelijk maakte hoe het nu ging met haar 19 jarige zoon na herstel van het ongeluk.

Het was een mooie en passende start van het nieuwe seizoen. Vol inspiratie en adrenaline gingen Suzanne, Chris en Rocky op weg naar de volgende gig in Nederland. De heren allebei getooid met een nieuwe hoed die ze die middag hadden gekocht.

1.You Shall Not Pass

2.Senor [Bob Dylan]

3.In The Clear (unreleased)

4.Angel Of Light

5.Love Is Now

6.Hills Of Home [Hazel Dickens]

7.Shadow Of The Sultan

8.Schrieking Shack

9.Before And After

1.All In Place (unreleased) \*

2.To The Lighthouse [Hugh Christopher Brown] \*\*

3.Rust And Dust [Graig 'Rocky' Roberts] \*\*\*

4.All My Tears [Julie Miller]

5.Tears Of Love

- 6.The Core (unreleased)
- 7.Sin City [Gram Parsons] \*\*\*\*
- 8.Spiral Road
- 9.Seventy (unreleased) \*
- 10.Angel From Montgomery [John Prine]

All tracks by Suzanne Jarvie except where noted

Suzanne Jarvie|vocals, acoustic guitar

Chris Brown|piano, vocals, acoustic guitar

Rocky Roberts|resonator guitar, lap steel, vocals, acoustic guitar

\* Suzanne, solo

\*\* Chris, lead vocals

\*\*\* Rocky, lead vocals

\*\*\*\* Suzanne & Rocky, duo vocals

[www.suzannejarvie.com](http://www.suzannejarvie.com)