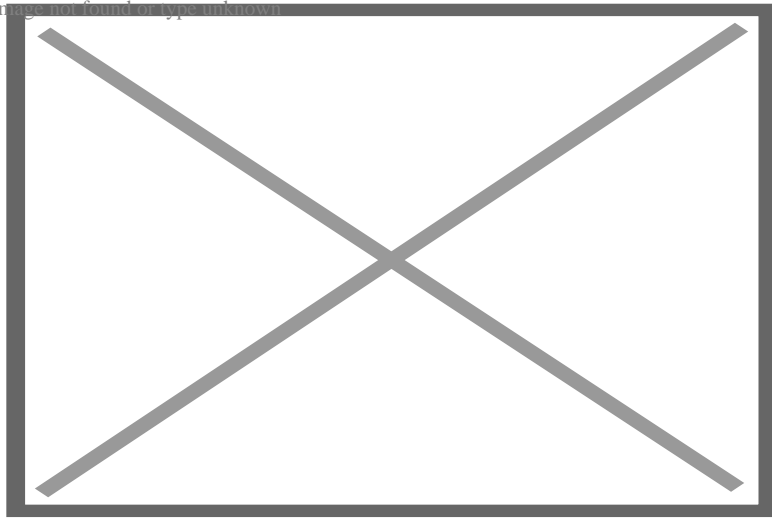


Image not found or type unknown

Shaye Zadavec & Tim Leacock & Hidden Agenda De Luxe X-Mas Experience

Saturday 17 Dec 2022

Image not found or type unknown



Shaye mag wel de ontdekking van 2021 genoemd worden en zo gauw we haar hoorden dachten we kijken of we haar kunnen uitnodigen. We zijn blij om haar op ons podium te verwelkomen in combinatie met de veteranen van Hidden Agenda De Luxe X-Mas Experience en vaste gitarist Tim Leacock

Vaak geroemd als een van de leukste americana bands van de lage landen is Hidden Agenda Deluxe vanwege drukke bezigheden van de individuele muzikanten nu nog hoofdzakelijk actief als gelegenheidsband. En in die hoedanigheid hebben ze inmiddels 4 uiterst succesvolle Hidden Xmas Deluxe tours achter de rug, telkens met een internationale gastzangeres.

Het idee voor een kersttour me Carter Sampson werd geboren op een hete julidag hoog op een berg tijdens een Italiaanse zomertour met diezelfde Queen of Oklahoma. Er werd een heus kerstalalbum opgenomen en het hele project bleek zo succesvol dat alle zalen het volgend jaar weer inschreven op een nieuwe editie van de serie, dit keert met de Engelse Danni Nicholls als zingende kerstvrouw van dienst. De lijn werd de coronavrije jaren daarna doorgetrokken met twee Canadese solisten: Oh Susanna en Suzanne Jarvie. Ook dit jaar staat Hidden Xmas Deluxe weer op ons podium. Daarbij wordt naast eigen werk van de band en van de soliste ook geput uit een rijk arsenaal van prachtige americana kerst- en winterliedjes. De band (BJ Baartmans: zang/gitaar, Sjoerd van Bommel: zang/drums, Bart de Win: toetsen/zang en Gerald van Beuningen: basgitaar) zullen deze keer Shaye Zadravec een van de grote ontdekkingen van 2021 gaan begeleiden. Haar albumdebuut dat tot stand kwam nadat fan Chip Taylor haar stem had ontdekt en haar had voorgesteld aan zijn Noorse producer Goran Grini. Here and Now werd in de pers, op grass roots radio en door het publiek met lof overgoten.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=sdfmuuAogpw>

Luisterlink: <https://continentalrecordservices.bandcamp.com/album/now-and-then>

Gratis download: <https://continentalrecordservices.bandcamp.com/track/the-whispering-wind>

Santa Claus Is In Town

In deze tijden van discussies over gender is het goed om ons ook eens af te vragen waarom de Kerstman, het woord zegt het al, een man is. Nog een paar jaar en dan zal dit ook veranderen in Kerstmens. Of we daarmee de binaire mens volledig tegemoetkomen weet ik niet.

Vanavond was het in ieder geval een Kerstvrouw die op ons podium stond. En het was geen belofte meer dat ze onderweg was, ze stond er gewoon. Iemand die met haar persoonlijkheid en interesse in de ander in combinatie met enthousiasme niet alleen de band, maar ook het aanwezig publiek voor zich in nam. De band stond als een huis ondanks de beperkte mogelijkheid tot repeteren voorafgaande aan de toer door Nederland. Shaye hoopte dat het zou lukken om de 24^e de thuisreis te kunnen maken om de Kerst met familie te kunnen doorbrengen in Calgary, Canada.

Het einde van een jaar vol onzekerheid komt er bij terugblikken niet al te best vanaf. Daarnaast is voor veel mensen Kerst een tijd die ze liever overslaan om diverse redenen. Niets beter dan een avond gevuld met muziek. Wat dat betreft mag het ook voor de kniesoren onder ons wel vaker Kerstmis zijn. De bandleden zorgden beurtelings voor een eigen bijdrage. Sjoerd van Bommel zorgde met zijn ondersteunende percussie variërend van stevig naar subtiel aangevuld met het soepele en van de juiste accenten voorziene baswerk van Gerco Aerts voor een solide basis. Sjoerd nam ook regelmatig de vocalen voor zijn rekening. Ook Bart de Win leverde zijn vocale bijdragen en liet horen dat hij van vele markten thuis is door onder andere een prachtige blues te spelen met voor de gelegenheid een Muddy Waters song omgedoopt in I Got My Mistletoe Working. Uiteraard was zijn bijdrage op de verschillende toetsen een welkome verbreding van het klanken palet. BJ Baartmans, AKA Mr String zijn vaardigheden op de diverse snaren was bekend en overtuigt elke keer weer, maar ook zijn presentatie, zang en interactie met het publiek waren zeer present. Tim Leacock die veel optreedt met Shaye in Canada liet ook zien op de diverse snaarinstrumenten weg te kunnen en over goede zangkwaliteiten te beschikken. In het duet A Little Love Will Go A Long Way met Shaye was goed te zien hoe beiden op elkaar ingespeeld waren. Shaye heeft een prachtige stem die in alle muziekgenres thuis is en er een eigen twist aan weet te geven.

Dit bij elkaar zorgde voor een zeer afwisselende avond van pop, rock, country, jazz gespeeld door mensen die er zin in hadden en ook een lekker stuk jammen en wat improviseren niet uit de weg gingen. Een fenomeen dat alleen kan bij veteranen die weten wat ze doen en een optreden van de nodige lucht voorzien. Een staande ovatie dwong nog een tweetal toegiften af volkomen in stijl afgesloten met I Shall Be Released waar nog eens de prachtige vocal harmonies van de band naar voren kwamen.

Natuurlijk volgend jaar weer met deze band een feestje in de donkere dagen voor de Kerst, om met muziek in plaats van vuurwerk de boze geesten van de negativiteit weg te blazen of in de woorden van Bart -Jan: Don't Give Up Hope.

En de Kerstvrouw mag wel eerder terugkomen samen met Tim om in een ander jaargetijde haar eigen feestje op ons podium te houden. Daar hoeft het geen kerst voor te zijn.

1. Personal Jesus [Sjoerd van Bommel] *1
2. Wee Hour Mood [BJ Baartmans] *2
3. Warm In December [Shaye Zadavec] *3 solo
4. Did You Fall In Love With Me [Joan Besen] *3
5. Dear Elvis [Criss Cuddy] *3
6. Long Time Gone [David Crosby] *1
7. I Got My Mistletoe Working [Preston "Red" Foster/ Muddy Waters (McKinley Morganfield)] *4
8. Chocolate Jesus [Tom Waits] *2
9. I'll Carry For You [Chip Taylor] *3
10. Christmas Must Be Tonight [The Band]

- 1.Venus [Robbie van Leeuwen] *3
- 2.Sensitive Kind [JJ Cale] *1
- 3.A Hug For Christmas [Bart de Win] *4
- 4.Silver Bell [Ian Tyson] *5
- 5.A Little Love Will Go A Long Way [Tim Leacock] *5
- 6.Don't Give Up Hope [BJ Baartmans] *2
- 7.Snowing On Raton [Townes van Zandt] *4
- 8.Blues For Christmas [Russell De Carle] *3
- 9.Jesus On The Mainline [traditional] *2
- 10.What A Wonderful World [Bob Tiele/George David Weiss] *1
- 11.Two More Bottles Of Wine [Delbert McClinton] *3
- 12.I Shall Be Released [Bob Dylan]

BJ Baartmans|vocals, electric guitars

Bart de Win|vocals, keyboard

Sjoerd van Bommel|vocals, drums, percussion

Gerco Aerts| bass guitar

Shaye Zadavec|vocals, acoustic guitar, percussion

Tim Leacock|vocals, electric guitar, mandolin, harmonica

*1 Sjoerd, lead vocals

*2 BJ, lead vocals

*3 Shaye, lead vocals

*4 Bart de Win, lead vocals

*5 Shaye & Tim, duet

<http://shayezadavec.com/>