



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Ruth Moody & Band

Saturday 31 Jan 2015



Ruth Moody (Sam Howard (bas,vocals), Adam Dobres (guitar mandolin) en Adrian Clarke-Dolan (mandolin)

Ruth Moody in Australië geboren en in Canada woonachtige singer-songwriter uit Winnipeg. Oprichtster en nog altijd lid van de The Wailin' Jennys, met wie ze al 2 Juno Awards (de Canadese Grammy) in de wacht sleepte. Inmiddels heeft ze 2 wunderschone soloalbums op haar naam staan. The Garden werd genomineerd voor 2 Juno Awards. De tweede: These Wilder Things met gastoptredens van o.a Jerry Douglas, Aoife O'Donovan en Mark Knopfler Met Mark tourde ze door heel Europa.

### **A Pristine Winternight.**

Soms hoort muziek precies bij het weer van het moment. Het was een winteravond in Lage Vuursche. Geen tot op het bot koude en winderige avond. Maar het vroom een klein beetje, een volle maan en het was aangenaam fris. Het kraakte en knisperde in het bos als een aangename soundtrack voor een nachtwandeling. Elk geluid had zijn betekenis en noodzakelijk voor de vervolmaking van de

soundtrack van de nacht. Het zou de omschrijving kunnen zijn van het concert van Ruth en haar mannen op een zaterdagavond in januari. Adrian en Adam als de muzikale steunpilaren van het geheel zorgden ervoor dat de sound geheel op orde was voor dat Ruth haar vocalen en andere bijdragen deed aan de soundcheck. Kortom deze heren zorgden voor een gespreid bedje voor Ruth. De artistieke status van Ruth was haar op grond van haar eerdere werk met de band: "Scrub" "Mac Duhk" bekroond met een prestigieuze Juno award en later haar werk met The Wailin' Jennys vooruitgesneld. Er zijn nog steeds veel fans in Nederland van dit slapende gezelschap. Maar ook haar laatste werkelijk sublieme album "These Wilder Things", had veel liefhebbers naar "In the Woods" getrokken.

Ruth presenteerde een show die klonk als een klok in alle opzichten. Dit is wel eens anders hoorden we zowel van het publiek die ze elders eerder hadden gezien als de band zelf. Ondersteund door een bed van diverse snaren en backing vocals van de heren bracht Ruth met haar kenmerkende stem werk van zich zelf en voorzag het fenomeen covers spelen van een andere dimensie. Zowel Springsteens "Dancing In The Dark", van haar laatste album als een Beatles song hadden nog nooit zo geklonken. En Julie Miller zal ook geen bezwaar hebben tegen de uitvoering die er werd gepresenteerd van haar song.

De gesprekken met de bandleden over gewoontes en verschillende culturen naar aanleiding van onder andere de Australische roots, maar het geboren en getogen zijn in Canada van Ruth. En natuurlijk de aanwezigheid van Diana Jones bij de maaltijd en het verhaal over haar roots leverden aardig voer op voor de introducties bij de diverse songs later op de avond. "Dat wij zowel Sinterklaas en Kerst vierden of we dan ook twee keer onze verjaardag vierden"? , was de vraag van Ruth. Dat stoute kinderen mee naar Spanje moesten, wat bassist Sam helemaal geen slecht alternatief leek in de koude decembermaand. En natuurlijk de pannenkoeken die ze niet hadden kunnen weerstaan voor de soundcheck. "Hadden ze net pannenkoeken gegeten in Amsterdam en dachten het wel gezien te hebben, rijden ze op zaterdagmiddag 'Dutch pancake heaven' binnen! Ze hadden een "Pannenkoekenhuis", bezocht, een woord wat Ruth in de kleedkamer als een mantra liep te herhalen om het "on stage" goed uit te kunnen spreken.

Naast een fenomenale stem met veel mogelijkheden van Ruth en haar niet onverdienstelijke bijdrage op gitaar en banjo, weefden de heren op diverse snaren instrumenten een sfeervol palet. Ondanks hun ervaring en kwaliteit waren ze best gespannen voor de show en met name in de tweede set nam de ontspanning toe en werden ze zichtbaar enthousiaster. De publieksparticipatie in diverse nummers en de aandacht voor hun optreden waren daar debet aan. Diverse songs van haar laatste album passeerden de revue. De song "Nest", van haar vorige album "The Garden" is een mooi voorbeeld van hoe Ruth kleine observaties tekstueel weet om te zetten in universele ervaringen. De staande ovatie van het publiek in combinatie met hun spelplezier deed hen in de kleedkamer besluiten in ieder geval twee toegiften te spelen. En de laatste unplugged. En zo werd een mooie sferische avond besloten. Terug naar de winternacht en de volle maan, maar met een hoofd vol muziek die het gekraak en geknisper in de bossen overheerste. De frisse zuivere lucht van de winternacht als metafoor voor een bijzondere muzikale ervaring.

- 1.One Light Shining
- 2.Cold Outside
- 3.The Garden
- 4.Closer Now
- 5.One And Only
- 6.Pockets
- 7.Dancing In The Dark [Bruce Springsteen]

- 1.By Way Of Sorrow [Julie Miller]
- 2.Far And Wide
- 3.Nest
- 4.In My Life [John Lennon/Paul McCartney]
- 5.Glory Bound
- 6.Life Is Long
- 7.Trouble And Woe
- 8.The Mermaid Lounge
- 9.We Can Only Listen (unplugged)

All tracks by Ruth Moody except where noted  
Ruth Moody |vocals, acoustic guitar, banjo, tambourine  
Adrian Dolan|fiddle, viola, mandolin, mandola, vocals  
Adam Dobres|acoustic guitar, electric guitar, ukulele, vocals  
Sam Howard|upright bass, vocals

[www.ruthmoody.com](http://www.ruthmoody.com)