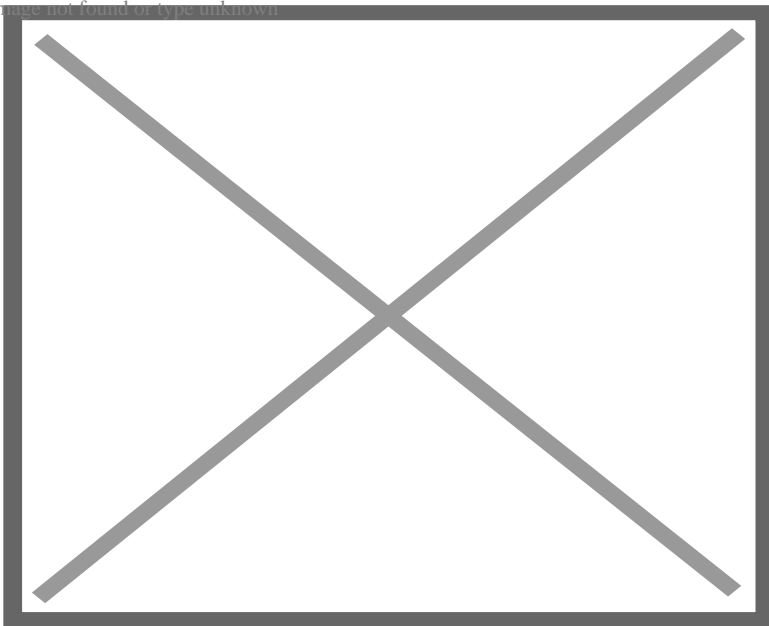


Image not found or type unknown

## Rebecca Loebe & Emily Scott Robinson

Saturday 09 Sep 2023

Image not found or type unknown



Rebecca stond al eerder op ons podium in 2015 met Jenee Halstead, en in 2019 met collega-muzikanten als trio "Nobody's Girl". Zij weet een prachtige stem te combineren met inventief gitaarspel, songs en teksten. Haar laatste album "Give Up Your Ghosts" is wonderschoon en er is nieuw werk op komst. Altijd op zoek naar vernieuwing en uitdagingen. Deze keer komt ze met Emily Scott Robinson. [www.emilyscottrobinson.com](http://www.emilyscottrobinson.com). Die inmiddels vier albums op haar naam heeft staan. De laatste 2 "American Siren" en de laatste "Built On Bones" zijn zonder overdrijving klassiekers te noemen en niet voor niets op het "Oh Boy label" van wijlen John Prine uitgebracht. Waar zij qua tekstuele vaardigheden duidelijk in zijn lijn opereert. <https://youtu.be/yAH7OtYXDaw/> <https://youtu.be/gqZzjLaHBI> Video's Emily

**Ladies Rule**

In een tijd waar regelmatig de rol van de vrouw in de media centraal staat, gaat het vaak over het 'glazen plafond'. Seizoen opener Rebecca Loebe en Emily Scott Robinson vertegenwoordigden de categorie dames waar we ons geen zorgen over hoeven te maken. De dames regelen hun eigen toer en hebben de regie over logistiek en wat er zoal bij komt kijken. Dit werd ook zichtbaar in hun performance. Vanaf de start werd je meegenomen in hun wereld door een goed en ter zake doende intro en geraakt door bloedmooie vocalen. Rebecca opende en na vier songs nam Emily het over en z liet gelijk horen wat ze in huis had. Ze liet zich niet van de wijs brengen door een gitaar die wat last had van de warmte en gestemd moest worden. Samen sloten ze de set af met een prachtige cover van Dylan. De stemmen perfect in elkaar overvloeiend en indien wenselijk aanvullend. Het was te merken dat ze wel vaker samenwerkten onder andere in de homestudio van Rebecca. Emily vertelde dat ze speelde op South By Southwest en een radioproducer vroeg of ze een opname had van een song die ze speelde. Ze antwoordde dat ze die had. In de wetenschap dat hij voor een belangrijk radiostation werkte. De waarheid lag anders, het nummer was nog helemaal niet opgenomen. Wat doe je dan? Je legt contact met je mentor en hartsvriendin Rebecca. Dit resulteerde in een opname van de song *Traveling Mercies* in de homestudio van Rebecca met culinaire facilitering door de man van Rebecca, in de vorm van een heel vroeg ontbijt aan het eind van een lange nacht. Emily vond het geweldig om deze song nu samen met Rebecca live voor het voetlicht te kunnen brengen.

We werden getraakteerd op prachtige songs met allen een geheel eigen karakter. *Tattoo* over iemand die een zwaar leven kende en Rebecca liet doorschemeren dat ook eigen ervaringen in de song waren verwerkt. Een roadtrip maken met je vader alleen gebruik makend van kaarten en geen navigatiesysteem, de freeways vermijdend en teloorgang observeren van rural US. Dorpen die door de freeway veel minder bezoekers kregen als voorheen beschreef Emily in *'Westward Bound'*. Toen ze alleen op weg was door rural USA, leerde ze de les dat je maar beter kan zorgen dat je een volle tank hebt als het eerstvolgende benzinstation een paar honderd mijl verder ligt. Een zeer aardige boer hielp haar uit de brand. Maar zo vertelde Emily *'Things You Learn the Hard Way'*. Rebecca zet in een paar zinnen in Lake Louise neer hoe eenzaamheid eruit kan zien. In *Double Double* kwam voor de tweede keer het begrip hekserij voorbij. Een interesse van met name Emily, die ook al een en ander had gelezen over hoe dat in Nederland werd bestreden. De dames samen voorzagen de song van een stevig ritme zowel door middel van de gitaar als met hun stemmen wat het gevoel van magie versterkte in de zaal. De song *'Marguerita'* droeg Rebecca op aan alle ontheemden in de wereld. Een song met verwijzingen naar de illegale immigranten aan zuidgrens met de USA. Uiteraard mochten de dames geen afscheid nemen zonder toegift. Op deze warme zomeravond lieten twee dames zien hoe je zaken goed regelt. Elvis noemde dat *TCB, Taking Care of Business*, maar dat was een man. De hitte van Texas was vanavond in meerdere opzichten aanwezig in Leusden.

1. *Got Away* – Rebecca Loebe
2. *Say So* - Rebecca Loebe
3. *Kansas* - Rebecca Loebe
4. *Tattoo* - Rebecca Loebe
5. *Westward Bound* - Emily Scott Robinson
6. *Things you Learn the Hard Way* - Emily Scott Robinson
7. *Times for Flowers* - Emily Scott Robinson
8. *Overalls* - Emily Scott Robinson

9. Forever Young – Bob Dylan

1. Old Gods - Emily Scott Robinson

2. Lake Louise - Rebecca Loebe/ Luke Jackson

3. Let\Em Burn - Emily Scott Robinson

4. Easy Money - Rebecca Loebe

5. Double Double - Emily Scott Robinson

6. Marguerita - Rebecca Loebe

7. Traveling Mercies - Emily Scott Robinson

17. Lie - Rebecca Loebe

18. Landslide – Stevie Nicks

All songs by Rebecca Loebe & Emily Scott Robinson or other wise noted

Rebecca Loebe: vocals/ backing vocaks/ acoustic guitar

Emily Scott Robinson: vocals/ backing vocaks/ acoustic guitar

[www.rebeccaloebe.com](http://www.rebeccaloebe.com)