



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Oh Susanna & Jenee Halstead

Saturday 01 Sep 2012



Oh Susanna stond al eerder op ons podium en we zijn blij haar weer te kunnen verwelkomen. Ze zal deze keer samen optreden met Jenee Halstead [www.jeneehalstead.com](http://www.jeneehalstead.com) die bij ons haar debuut maakt. Ze zullen worden begeleid door twee muzikanten. Beide dames hebben een schitterende nieuwe release in de aanbieding. Respectievelijk "Soon the birds" en "Raised by wolves".

### Becoming friends in 24 hours.

Deze gevleugelde uitspraak van Suzie was de rode lijn van vanavond. Vier musici die elkaar tot 24 uur geleden niet persoonlijk kenden en nooit hadden samengespeeld, stonden nu gezamenlijk op een podium.

De geplande sessie in huize Baartmans, was niet gelukt. Omdat Jenee op langdurige en intensieve wijze kennis had gemaakt met de voordelen van het openbaar vervoer, alvorens aan te komen op de plaats van bestemming. Muziek is een wereld taal benadrukte Suzie nog eens, want een half woord of een blik is genoeg. Je zou wensen dat politici deze vaardigheden zouden overnemen. Om in het kader van een gezamenlijk doel te zoeken naar een constructieve samenwerking.

Enige onwennigheid was te merken tijdens de soundcheck en de dames samen op het podium, daar zagen ze vanaf. Enige overtuigingskracht in de kleedkamer heeft geholpen zodat ze van dit besluit af stapten. Jenee trapte gelijk zelfverzekerd af met materiaal van haar laatste CD 'Raised by wolves'. Ze vertelde ons het hilarische verhaal van de foto shoot voor de hoes onder voor haar erbarmelijke

omstandigheden. 'Suffering for the art' Jenee speelde naast werk van haar laatste CD ook ouder werk en dan valt weer op dat zij met deze CD een nieuwe weg heeft ingeslagen. Beide wegen zijn trouwens niet te versmaden waren de reacties van de bezoekers. Het nadeel van een 'double bill' en daarom heeft het ook niet de voorkeur van In the Woods, is dat als de artiest net op stoom is, de ander al staat te trappelen. Maar we hebben mogen proeven en wat betreft Jenee was dat niet voor de laatste keer. Jenee was voor het eerst bij In the Woods en was na afloop van haar optreden aanstekelijk enthousiast.

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=nw1a9Kw1i7g](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=nw1a9Kw1i7g)

Na de pauze the 'late great' Oh Susanna. Die in haar intro's een volwassen balans tussen ironie en betrokkenheid met ons deelden over instituten als huwelijk, familie en huisvrouwen met hobby's, waarbij ze zich zelf geenszins ontzag. Een relatie die eindigde met uit de auto worden gezet door een vriendje bij het dichtstbijzijnde Greyhound station en dan jaren later nog een conflict hebben over van wie nu eigenlijk die baseball handschoen is, doet op een prachtige wijze zien hoe het banale kan resulteren in een mooie ballad. Daar aan toegevoegd dat het begrip 'Greyhound' synoniem is voor bereikbare vrijheid voor iedereen. Namelijk goedkoop en hij brengt je overal naar toe, maar wel met gore toiletten op de koop toe. Dat is ironie in the major league. Suzie die zowel in prachtige ballads als steviger werk volledig de regie heeft op het podium en deze beide genres optimaal beheerst, is uitgegroeid tot een vakvrouw.

Dit alles was niet mogelijk geweest zonder de sublieme begeleiding van Bart Jan Baartmans, die met zijn virtuositeit op de verschillende snaar instrumenten, het gebeuren op zowel krachtige als wel subtiele wijze van begeleiding voorzag. En dat binnen 24 uur! Ook bassist Gerco Aerts wisselde van staande naar elektrische bas of hij nooit anders gedaan had. Zijn muzikaliteit sprak uit het feit dat ook hij in korte tijd het materiaal onder de knie had.

En ja de overtuiging in de kleedkamer had zijn effect gesorteerd, bij de encore stonden de dames beiden op het podium, wat zoekend, maar gedomineerd door de spontaniteit van het moment. De musici hadden genoten van hun eerste concert van deze toer. Great room, great audience waren de woorden die bleven na resoneren.

We zijn blij dat de vakantie voorbij is!

Jenee Halstead

1. Raised By Wolves [Evan Brubaker|Jenee Halstead]
2. Rodeo Of Sadness [Evan Brubaker|Jenee Halstead]
3. Bitten By The Night [Evan Brubaker|Jenee Halstead]
4. The Darkest Day [Jenee Halstead]
5. Building You An Altar [David Wax|Evan Brubaker|Jenee Halstead]
6. So Far So Fast [Evan Brubaker|Jenee Halstead]
7. Dusty Rose [Jenee Halstead|Evan Brubaker]

8.The River Grace [Jenee Halstead]

9.Heart Song [Jenee Halstead]

Jenee Halstead |vocals, six string ukulele, acoustic guitar

BJ Baartmans |electric guitars, mandolin, vocals

Gerco Aerts |upright bass, electric bass guitar

Oh Susanna

1.Millions Of Rivers

2.Long Black Train

3.Pretty Face

4.Lucky Ones

5.River Blue

6.By Rope

7.Soon The Birds

8.See What Promises Can Bring

9.Pretty Penny

10.Greyhound Bus

11.Right By Your Side

12.Drunk As A Sailor \*

13.Damascus \* [Jenee Halstead]

All tracks by Suzie Ungerleider except where noted

Suzie Ungerleider |vocals, acoustic guitar

BJ Baartmans |electric guitars, mandolin, banjo, vocals

Gerco Aerts |upright bass, electric bass guitar

\*Suzie Ungerleider & Jenee Halstead |vocals, acoustic guitar

