



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Kimmie Rhodes & Gabe Rhodes

Friday 01 Jun 2012



Het is alweer even geleden dat Kimmie op ons podium stond. Twee jaar geleden deelde ze het podium met Emmylou in Carré en spraken we haar, Joe en Gabe na de show in de kleedkamer. Een jaar geleden stond ze in Paradiso zonder Joe, die herstellende was van een stevige ingreep en het ging goed. We spraken af dat zij de volgende tour weer bij In the Woods zou optreden met Joe en haar zoon Gabe. Kort erna is Joe overleden. Kimmie zal deze keer worden vergezeld door Gabe, die ons al eerder versteld liet staan van zijn instrumentbeheersing.

A Texas family gathering

Wanneer een artiest meerdere malen op je podium staat en de geschiedenis met elkaar inmiddels ruim tien jaar bestrijkt, verandert het contact. Je wordt een beetje familie en meestal na de soundcheck en tijdens de relatieve rust van de gezamenlijke maaltijd, wordt er geïnformeerd naar de laatste ontwikkelingen. Het is vaak verrassend hoeveel de artiesten zich nog weten te herinneren, ondanks het feit dat ze op zoveel plekken spelen en evenzo veel mensen ontmoeten met allemaal hun eigen achtergrond en verhalen. We hebben Kimmie leren kennen in gezelschap van haar man Joe Gracey en later ook in combinatie met haar zoon Gabe. Het overlijden van haar man Joe stond centraal deze keer. De laatste keer dat ze bij ons speelden was hij er nog bij en de ontmoeting met The Woods gang, de zaal en zelfs de setlist riepen allerlei herinneringen op aan Joe met zijn schrijfblokje. Die ondanks het ontbreken van zijn stem als gevolg van keelkanker, via het blokje net zo hard mee discussieerde en ons inwijdde in de geheimen van onder andere Texas cooking. Het thema familie werd ook op een nog andere wijze bestendigd, namelijk door de aanwezigheid van Louis, de

zoon van Gabe en kleinzoon van Kimmie. Louis was via drie keer overstappen uiteindelijk vandaag geland op Schiphol. Tijdens de vlucht was hij jarig geweest en nu was hij opeens 11 jaar. Na een gevecht tegen de slaap en “being very hyper”, zoals hij als een rechtgeaard Amerikaans kind zijn eigen diagnose stelde, wisten we hem met enige overtuiging tot slapen in de kleedkamer te verleiden. Louis heeft gedurende gehele show heerlijk geslapen. Overtuigend waren ook beide sets van Kimmie. Ze had er zin in en gesteund door het inventieve en sterke snarenwerk van haar zoon Gabe kregen we een afwisselende show voorgeschoteld. Als gevolg van de “Trip down memory lane”, was Kimmie in voorbereiding op de show diep in haar back-catalogue gedoken, met als gevolg een integraal overzicht van haar werk. Naast werk door de jaren heen, speelde ze ook gewoon waar ze zin in had, wat resulteerde in bijvoorbeeld een Townes van Zandt cover, waar ze de eerste set mee afsloot. Kimmie horen vertellen over haar achtergrond en met wie ze allemaal gespeeld heeft is een inkijkje in dertig jaar Texaanse muziekgeschiedenis. Waylon Jennings die haar ooit vertelde hoe het echt was gegaan na de plane-crash van Buddy Holly, of de tips van Willie Nelson, “blijf nooit te lang in de kleedkamer, want je kunt met goed fatsoen niet meer terug als het publiek is gestopt met klappen voor de encore”. Kimmie is als zangeres begonnen toen ze nog een klein meisje was, jonger dan haar kleinzoon nu is. Ze zong dan liedjes als haar vader als “bookie” weddenschappen afsloot voor sportevenementen. Ze woonden toen in een trailer, en zoals we vanavond leerden van Kimmie, dat als het tornado seizoen begint, de wind een bijzondere voorkeur schijnt te hebben voor trailers. Wat uiteindelijk resulteerde in het gaan wonen in een echt huis en haar vader een andere baan moest zoeken. Met als voordeel dat zij als teenager dicht bij een music -hall woonde en regelmatig de deur uit sloop om bijvoorbeeld de jonge Waylon Jennings te zien optreden. Waar ze toen van droomde is haar gelukt, zelf op het podium en zelfs gespeeld met de “late great” Waylon. De familie Rhodes was goed op elkaar ingespeeld en wist ook de zaal regelmatig te verleiden tot meezingen en Gabe wist opvallend veel applaus te genereren voor zijn solo’s. En tjonge wat waren we blij, dat we in een spoedoverleg tijdens de soundcheck Gabe kennis hadden laten maken met onze akoestische piano. Want ook zijn bijdragen op de toetsen waren van grote klasse. Evenals zijn bijdragen op andere instrumenten waaronder de melodica, in het in cajun Frans door Kimmie gezongen nummer Les roses sauvages/ Wild roses. Ook vanavond hadden we op ons podium wederom een première van een prachtige nog niet uitgebrachte song, waarvan Kimmie de tekst nog van papier moest lezen. Het familie afscheid was warm en vol beloften over tegenbezoeken en volgende keren, in de pijnlijke wetenschap, dat de intenties gemeend zijn, maar de realiteit vaak een andere is. Het best te omschrijven als melancholie, een begrip dat als een rode draad door de avond liep.

1. West Texas Heaven

2. Be Mine

3. Contrabandistas [Joe Gracey|Bobby Earl Smith]

4. Just Someone I used To Know [Jack Clement]

5. I Just Drove By

6. Just One Love

7. Les Roses Sauvages (Wild Roses)

8. Bells Of Joy

9. I'm Gonna Fly

10. If I Needed You [Townes Van Zandt]

1. God's Acre

2. Espiritu Santo Bay [Kimmie Rhodes|Walt Wilkins]

3. Love Me Like A Song [Kimmie Rhodes|Gary Nicholson]

4. Windblown

5. I've Been Loved By You

6. New Way Through The World

7. Eden Waits [Kimmie Rhodes|Gary Nicholson|Danny Flowers] (unreleased)

8. White Freight Liner Blues [Townes Van Zandt]

9. Catch The Wind [Donovan Philips Leitch]

10. Love And Happiness For You [Emmylou Harris|Kimmie Rhodes]

All tracks by Kimmie Rhodes except where noted

Kimmie Rhodes |vocals, acoustic guitar

Gabe Rhodes |acoustic guitar, piano, melodica, percussion, vocals

kimmierhodes.com