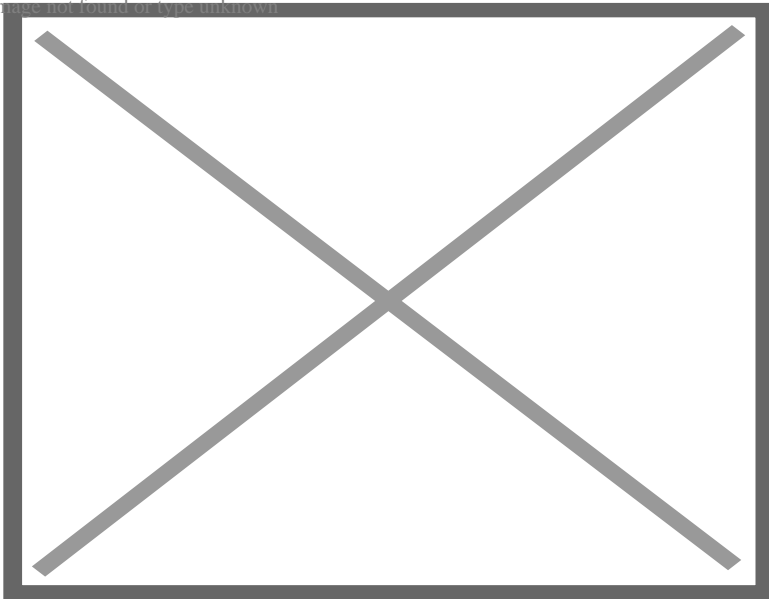


Image not found or type unknown

## Kerri Powers

Saturday 28 Oct 2023

Image not found or type unknown



Eindelijk na een lange periode van onzekerheid en uitstel stond ze op ons podium in september 2021. Ze maakte grote indruk. Hoe zo kunnen vrouwen geen blues spelen? Zeg dat maar eens tegen Rory Block, die helaas niet meer toert in Europa. Maar Kerri is een waardige vervanger en niet alleen beperkt tot de blues. Ze bracht in november 2022 een akoestisch covers album uit onder de titel “Words On The Wind” en er staat een nieuw album klaar voor een spoedige release” Love Is Why” met medewerking van grote namen in de muziekwereld zoals onder andere: producer Marco Giovino (Robert Plant, Norah Jones, Tom Jones), Kelvin Holly (Little Richard, Amazing Rhythm Aces), Bo Ramsey (Lucinda Williams, Greg Brown), Luther Dickinson (North Mississippi All-Stars), Brother Paul Brown (The Waterboys), Charles Giordano (E Street Band), The McCrary Sisters (Bob Dylan).

### Keeping up the legacy

Vrouw met gitaar die de blues traditie in leven houdt. Zo kunnen we Kerri Powers wel omschrijven. In the Woods bevond zich vanavond niet in Leusden maar in Clarksdale Mississippi. Een zaterdagavond in een juke joint zoals er bijna geen meer zijn op het platteland in het zuiden van de US. Muziek komt tegenwoordig uit een computer en bij elke beat begint de meute amechtig mee te bewegen. Artiesten die niet meer nodig hebben dan een stem, gitaar, bottleneck en een band om de voet als footstomp met een belletje om het geluid van bekkens van een drumstel toe te voegen worden steeds schaarser. En nu zult u wellicht zeggen ze speelde toch niet alleen blues? Dat klopt en zorgde voor de nodige afwisseling. Bovendien logenstraft ze hier de mythe dat op zo'n avond in de juke joint alleen maar blues werd gespeeld. Ook de grote Robert Johnson speelde populaire liedjes uit die tijd, omdat de mensen daarom vroegen. Kerri bezit het vermogen om intiem en zachte liedjes te spelen en daarnaast rauwe blues zoals we dat kennen uit de Delta. Haar stem is voor beide categorieën geschikt. Naast songs van haar nieuwe album kwam oud werk en een aantal covers voorbij die ze volledig naar zich toe wist te trekken. Niet gespeend van een kritische blik op de wereld en zichzelf bleek uit de intro's. Het vinden van een partner in de song Rummage, werd geduid als snuffelen op een rommelmarkt, de song Peeping Tom, eigenlijk een beetje een creepy onderwerp maar zo stelde Kerri "Toen ik 12 jaar was en de buurjongen naar me loerde, pakte ik wat ik kon krijgen". Maar ook reflectief, als kind woonde ze vrij afgelegen en klom s 'nachts op het dak en luisterde naar de treinen in de verte. Als ze het vertelt hoor je bij wijze van spreken het geluid van de toeter van de trein snijden door de nacht over de eenzame vlakte. Dit was de oorsprong van de song Train In The Night. Tallulah Send A Car For Me gebaseerd op een van haar favoriete zwart-wit films. Bicycle man een ode aan haar man John die deze keer ook mee was en haar nogal eens probeert te verleiden om zijn hobby samen uit te oefenen. Niet het leukste wat zij kan bedenken. Van Kerri leerde we dat de gebroeders Gibb (Bee Gees) het nummer To Love Somebody oorspronkelijk voor OtiS Redding hadden geschreven, om vervolgens een bloedmooie vertolking van dit nummer met gitaar en stem te brengen. Als Kerri de akoestische gitaar aan de kant zet en de resonator gitaar op pakt is het tijd voor rauwe blues van het kaliber Robert Johnson waarvan ze Ramblin' On My Mind ten gehore brengt. Waarbij volgens Kerri de akoestische gitaar die ook een naam heeft tekenen van jaloezie vertoont, door mee te gaan resoneren. Nog een eerbetoon aan Bessie Smith met Shake'n Bake. En niet te vergeten een song van John Prine. The First Time Ever I Saw Your Face wat we hoofdzakelijk kennen van Roberta Flack, kreeg in de uitvoering van Kerri een verdieping die zo'n prachtige song verdient. We leerden tevens dat het nummer ooit is geschreven door Ewan MacColl huwelijkspartner van Peggy Seeger. Natuurlijk werd ze na afsluiting teruggevraagd door het publiek en sloot ze af op waardige wijze zoals dat hoort op een zaterdagavond in de Delta met een hoge mate van publieksparticipatie. Laten we zuinig zijn op deze authentieke muzikanten. So Kerri visit our neck of the woods when you start to hobo again. Keep that legacy going!

1. Rosie Blue
2. When It Rains
3. Your Used To Be
4. Morning Glory, Midnight Blue
5. Shake And Bake - *Inspired By Bessie Smith.*
6. Train In The Night
7. Tallulah Send A Car For Me
8. To Love Somebody (Barry & Robin Gibb)
9. Rosie Blue

1. Can't Find My Way Home (Steve Winwood)
2. The Speed Of The Sound Of Loneliness (John Prine)
3. Ramblin' On My Mind (Robert Johnson)
4. Rummage Through My Love
5. Love Is Why
6. Bicycle Man

7. Peeping Tom
8. The First Time Ever I Saw Your Face (Ewan MacColl)
9. Moon N' Stars

All songs written by Kerri Powers unless noted otherwise

Kerri: vocals, acoustic guitar, resonator guitar, foodstomp / bells.

[www.kerripowers.com](http://www.kerripowers.com)