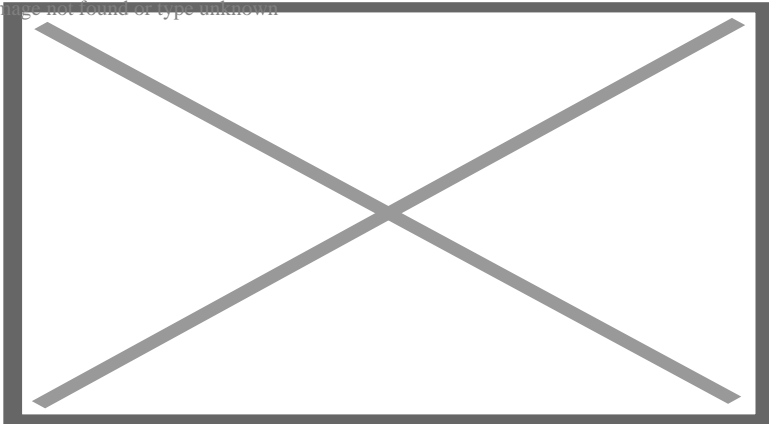


Image not found or type unknown

Josh Gray Band

Saturday 20 Jan 2024

Image not found or type unknown



Het gaat ineens erg hard voor Josh Gray, Met zijn album *Songs From The Highway* had hij in 2021 de aandacht van een kleine kring kenners op zich gevestigd. Maar met de release van *Walk Alone* lijkt hij in Nederland echt door te breken, hoewel hij gevestigd is in Nashville heeft Gray weinig op met de gevestigde country-orde. Met name in zijn teksten waarin hij zich sterk afzet tegen onrecht en gevestigde vooroordelen. Wat dat betreft sluit zijn muziek beter aan bij de outlaw country De grote belangstelling heeft geresulteerd in een tour in januari 2024. Josh Gray zal op deze eerste Nederlandse optredens begeleid worden door een band met o.a. Johan Jansen op pedal- steel en Pieter Douma op bas.

Songs of The Highway werd analoog in East Nashville opgenomen en werd bij release warm ontvangen door media en een selectieve groep muzikfans, met name in Nederland. Met de release in het najaar van 2023 van *Walk Alone* lijkt een definitieve doorbraak bij de Americana en Rootsliedhebbers nog maar een kwestie van tijd. Inmiddels haalde het album mooie posities in zowel de Euro-Americana Charts als de Dutch Americana & Roots Top 13.

The Debut Of A Lonely Drifter

Zowel uit de teksten en zijn verhalen tijdens de gezamenlijk maaltijd komt een beeld naar voren van een man die veel alleen onderweg is. Inmiddels is hij vader van een dochter en dat is reden om het leven on the road wat meer te doseren. Hij was vrijdag aangekomen en had wat kunnen oefenen met zijn Nederlandse begeleiders. De jet lag viel mee, maar hij moest wel wennen aan Nederland. De poëet in hem wordt zichtbaar als hij met oog voor detail zijn eerste observaties over het verkeer, supermarkten en dergelijke met je deelt. Josh was gespannen en nog wat zoekend naar balans in zijn optreden. Wel had hij vernomen dat ze in Nederland luisteren en soms wat bedeesd overkomen maar dat het geen gebrek aan, maar juist uit respect is voor, de artiest. Zo anders als in de US. Hoe zo Dutch Disease zeiden we tegen elkaar. Overigens was er geen gebrek aan applaus en enthousiaste kreten uit de zaal.

Josh trapte af met het titelnummer van zijn laatste album. De volgende song Back East was gebaseerd op een bezoek aan zijn ouders in Californië en een prachtige trip door Redwood Forest. Josh heeft zelf lang gewoond in Maryland en woont nu al enkele jaren in Nashville. Iets dat gewoon heel handig is voor een muzikant. Travelin' Mind is geschreven in de Covid tijd en hij fantaseert over het bezoeken van mensen wat toen niet kon, via de geest. Als er overigens geen Covid was geweest, had Josh al eerder Nederland bezocht. Het wonen in Nashville roept nog wel regelmatig melancholische gevoelens van verlangen op naar Maryland laat hij ons weten in Midnight Rendezvous. Het fenomeen van de kruizen of andere gedenktekens langs de weg voor een verongelukt familielid, vaak een kind, is ook in de US bekend en het doet Josh altijd even stil staan bij het verdriet wat zo'n gedenkteken vertegenwoordigt, bezingt hij in Tiny Wooden Crosses. Ter intro van Heart Like An Ocean vertelt hij iets over zijn debuut op pas 31-jarige leeftijd. Ook deelt hij zijn ervaring met het door Voodoo en mystiek doordrenkte New Orleans in Mystic Queen. De reizende vader mist zijn dochter en hij laat weten hoe zij hem ervaart in She Thinks The World Of Me. We hebben hem nog maar even niet herinnerd aan het feit dat er nog een puberteitsfase aankomt. De afsluiter van de eerste set Ease Your Pain, draagt hij op aan zijn muzikale invloeden en diegene die we verloren zijn, onder andere John Prine en Jerry Jeff Walker. We waren niet geheel tevreden over de balans op het podium en in de pauze hebben we een aantal zaken bijgesteld in overleg met de band.

Songs Of the Highway was de start van 2^e set en weer een inkijkje in het leven van de reizende troubadour. Zijn fascinatie met de dood bleek niet alleen uit Wooden Crosses. Vanaf jonge leeftijd was hij hiermee bezig en daar gaat Mortality Blues over. Ook in de US hebben de radiostations op een enkeling na weinig interesse in kwaliteitsmuziek. Toen hij een van hen bezocht en vroeg of ze ooit iets zouden draaien van Townes van Zandt lieten ze weten dat het niet in het format paste. Het prachtig Cheyenne was geïnspireerd door o.a. Jimmy Dale Gilmore en verrassend Lee Hazlewood, we moesten de song Girl On Deathrow van hem maar eens beluisteren. Blaze Foley keek goedkeurend vanuit de muziekhemel samen met al die anderen, bij de uitvoering van zijn song door Josh. We leerden vanavond dat het fenomeen outlaw country zich manifesteerde door een eigen sterke mening en dwarsigheid en veel whisky en dope. Die laatste twee kon niet meer in 2024. Die uitgesprokenheid kwam met Money Or Blood duidelijk naar voren. Hij sloot af met zijn eerste duet het gevoelige Building Paradise. De door een staande ovatie afgedwongen toegift werd zijn allereerste song die hij op 31-jarige leeftijd speelde in zijn hometown in een heel klein zaaltje

Josh werd begeleid door drie veteranen die relatief weinig last hadden van het beperkte aantal vliegreuren samen met Josh. Zij zorgden voor een prachtig gevarieerd klankentapijt. Na het opruimen en afscheid ving de reis weer aan voor Josh door een koude en eenzame nacht.

1. Walk Alone
2. Back East
3. Travelin' In My Mind
4. Midnight Rendezvous
5. Tiny Wooden Crosses

6. Heart Like An Ocean
7. Mystic Queen
8. She Tinks The World Of Me
9. Ease Your Pain

1. Songs Of The Highway
2. All Out War
3. Mortality Blues
4. Radio Stations
5. Cheyenne
6. If I Only Could Fly (Blaze Foley)
7. Money Or Blood
8. Building Paradise
9. The Outlaw

All Songs by Josh Gray, unless otherwise noted

Josh Gray: Acoustic Guitar & Vocals

Peter Douma: Bass & Vocals

Johan Jansen: Pedal Steel

Mark Eshuis: Drums

www.joshgraymusic.com