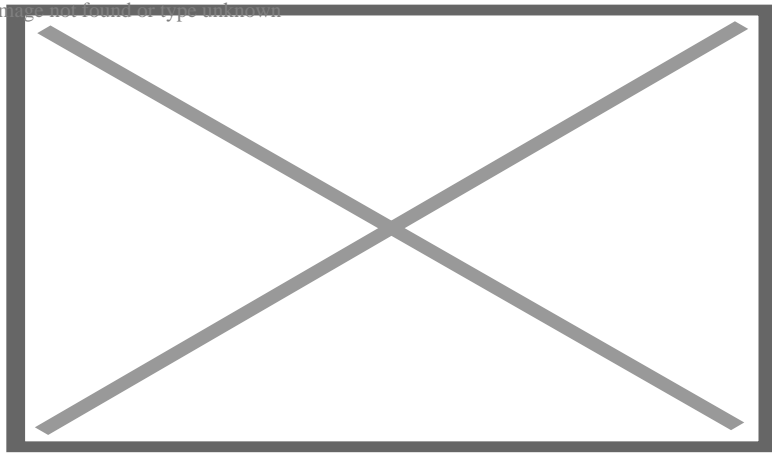


Image not found or type unknown

Hidden Agenda de Luxe X-mas Special Featuring Susan Cattaneo

Saturday 16 Dec 2023

Image not found or type unknown



Onder de naam Hidden Agenda Deluxe zorgen topmuzikanten met allen een eigen carrière, Bart Jan Baartmans, Sjoerd van Bommel, Gerald van Beuningen en voorheen Eric de Vries samen voor een kwalitatief hoogstaand feestje. Al jaren zorgen ze voor een waardig afscheid van het jaar met hun Xmas show. Elk jaar weer met een andere frontvrouw uit bijvoorbeeld de USA of Canada.

De X-mas frontvrouw dit jaar is Susan Cattaneo. Ze heeft haar sporen al ruim verdiend in het clubcircuit. ‘**Susan Cattaneo is one of Boston’s most respected singer-songwriters. Respectful of tradition, but not bound by it, Susan blends rock, folk and blues with a healthy dose of country. Call it New England Americana with a twang.**’ Susan komt uit Boston en is naast docent op het Berklee College Of Music een begenadigd singer-songwriter. Haar laatste album ‘All Is Quiet’ is geïnspireerd en mede vorm gegeven in de twee jaar dat het leven in het teken van de wereldwijde pandemie stond. Met ‘All is Quiet’ levert singer/songwriter Susan Cattaneo uit Boston een concept album af. Opgenomen op afstand tijdens de eerste maanden van de lockdown en hielp om frustraties van zich af te schrijven. Dit is haar zevende soloplaat en ze wordt bijgestaan door twee snarenwonders te weten gitaristen Duke Levine and Kevin Barry. Op haar eerdere albums bewees zij dat ze ook een rockender kant heeft, en werkte samen met, onder anderen, Bill Kirchen and The Drive By Truckers.

Joy To The World

Aan Kerstmis clichés geen tekort op een zaterdagavond in december in een druilerig Leusden. Nog ruim een week te gaan voor het zover is, maar de boom en de verlichting zijn aanwezig. Ondanks de controverse, het is alleen maar een commerciële aangelegenheid, het is door de religie naar zich toe getrokken, is het natuurlijk gewoon donker, koud en heeft de mens behoefte aan samenzijn en licht. Zeker in de huidige tijd met een wereld die op zijn kop staat. Daar zijn zelfs de grootste kersthaters het over eens. Dan kun je er maar beter wat van maken! Bart Jan behoort tot die mensen die niets hebben met de feestdagen, maar vertelde dat het toeren met Hidden Agenda hem veel plezier bracht rond deze tijd van het jaar.

Met een band van veteranen en weer een nieuw ontdekte parel als frontvrouw lukt dat elk jaar weer. De eerste set werd afgetrapt door Bart Jan, waar hij gelijk zijn snarenbeheersing aan het publiek toonde. Susan liet ons kennismaken met het begrip de Sandwich generatie, waar zij toe behoorde. De uitleg was dat haar moeder inmiddels 95 is en haar dochter in de 20 en zij er dus precies tussen in zit. Dit als introductie van de song Borrowed Blue over het fenomeen van intergenerationele overdracht. In de tweespraak tussen BJ en Susan ter intro van In The Grooves waarvan het Nederlandse synoniem veel gelijkenis heeft. Hilariteit na enkele pogingen van Susan die niet verder kwam dan een Duits getinte uitspraak. Sjoerd introduceerde Good Story met het credo laat een goed verhaal nooit de waarheid in de weg zitten. Het deed hem denken aan Trump. Wee Hour Mood van BJ bracht ons weer terug bij de gevoelens over het fenomeen Kerstmis. Susan liet ons weten graag in Arizona te komen voor de warmte, want ze is het klimaat van haar huidige woonplaats Boston wel eens zat. Ze had eerder ook in Arizona gewoond en was Rodeo Queen geweest en ook rodeo clown dat laatste was haar minder bevallen. Een uitgebreid intro voor de song How A Cowboy Says Goodbye. De eerste set werd afgesloten met een gepaste klassieker van The Band. Drie vocals Suzan, BJ en Sjoerd (soms close- harmony) gestut door solide en inventief baswerk van Gerald van Beuningen vormden de basis van de avond.

Susan was in de haast de meeste van haar Cd's helaas vergeten mee te nemen. Het titelnummer van haar laatste album, was de opener van de 2^e set. Een album in het teken van de Corona epidemie en ook geschreven in die tijd. We waren het eigenlijk alweer vergeten nu de wereld in brand staat. Het najagen van dromen is altijd goed. Wat is het leven zonder dromen? BJ had inspiratie gevonden in een boek over het leven van Jeff Tweedy. Lies Between Lovers gaat over de nare zaken die spelen in familierelaties vertelde Suzan, zelf kind van gescheiden ouders. Om vervolgens in When Love Goes Right de mooie kant hiervan te belichten. Namelijk 32 jaar getrouwd met haar Italiaan en voegde ze toe, ook Sjoerd tikt dit jaar 32 jaar huwelijk af. Geen kerst zonder de Chocolate Jesus van Waits en drank natuurlijk, Worth The Whiskey en Bootleg Companion, aan het eind van deze song liet BJ nog even horen dat hij een lick voor dit nummer had gestolen van Jan Hendriks van Doe Maar en hij speelde als een Leo Blokhuis in de dop een stuk van het origineel. Ook gospel kan op avond als deze niet ontbreken en inclusief publieksparticipatie werd het steeds meer kerst. De tweede toegift maakte het af, met wederom hulp van het publiek. En hoe kritisch en soms cynisch we ook kunnen zijn over het fenomeen kerstmis. Wat is er nou mooier dan met alle narigheid in de wereld met elkaar een feestje te bouwen en te genieten op een zaterdagavond in december! Of zoals Mahalia Jackson dat ooit zo mooi verwoordde Joy To The World!

- 1.Solid Ground * (Baartmans)
- 2.The River Always Wins ** (Cattaneo)
- 3.Borrowed Blue ** (Cattaneo)
- 4.In The Grooves ** (Cattaneo)
- 5.Good Story *** (Bommel)

6. Fall To Fly ** (Cattaneo)
7. Wee Hour Mood* (Baartmans)
8. Satisfy My Soul*** (Bommel)
9. How A Cowboy Says Goodbye ** (Cattaneo)
10. Christmas Must Be Tonight */** (R. Robertson)

1. All Is Quiet** (Cattaneo)
2. Chasing Dreams * (Baartmans)
3. Lies Between Lovers** (Cattaneo)
4. Driving Home For Christmas *** (Chris Rea)
5. When Love Goes Right** (Cattaneo)
6. Chocolate Jesus* (T. Waits/ K. Brennan)
7. Worth The Whiskey ** (Cattaneo)
8. Bootleg Companion * (Baartmans)
9. Hold On To Hope ** (Cattaneo)
10. Jesus On The Mainline */**/*** (Traditional)
11. Work Hard Love Harder ** (Cattaneo)
12. What A Wonderful World*** (B. Thiele (as George Douglas) G.D. Weiss)

Suzan Cattaneo Vocals **/ Acoustic Guitar

B.J. Baartmans Vocals* / Different Electric Guitars

Gerald Van Beuningen / Different Bass Guitars

Sjoerd Van Bommel Vocals***/ Drums

www.susancattaneo.com