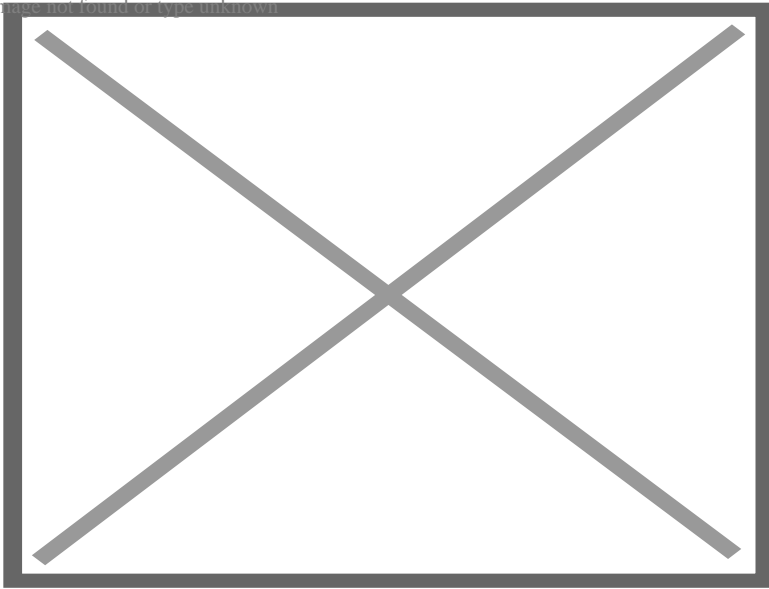


Image not found or type unknown

Eilen Jewell & Band

Saturday 03 Sep 2022

Image not found or type unknown



Eilen begon ooit haar carrière met zingen op straat om vervolgens met de pet rond te gaan in Santa Fe toen ze nog op college zat. Een goede leerschool kunnen we nu constateren. We zijn blij haar weer te mogen verwelkomen op ons podium.

As the reigning Queen of the Minor Key, Jewell leads a tight quartet that blends influences of surf-noir, early blues, classic country, folk, and 1960s era rock 'n' roll. The group has shared stages with the likes of Lucinda Williams, Loretta Lynn, Mavis Staples, Wanda Jackson, George Jones, Emmylou Harris, and Blind Boys of Alabama. Eilen's fans have marveled at her warmth and onstage humor alongside her beautiful songs and fiery performances. In addition to six of her own full-length albums, Jewell has released two albums with her country-gospel side-project, the Sacred Shakers; a tribute album to Loretta Lynn titled Butcher Holler;

I Contain Multitudes

Een song van Dylan die zichzelf op deze manier lijkt te willen verklaren aan zijn volgers. Of daar het mysterie mee is opgelost, blijft de vraag. De titel van deze song is geheel van toepassing op Eilen Jewell. De opener van ons nieuwe seizoen voor in een grote getale toegestroomd en zeer enthousiast publiek.

Eilen toonde wederom van alle markten thuis te zijn met een doorsnede van stijlen uit de afgelopen decennia van de roots muziek. Zij werd bijgestaan door een straf drummende Jason Beek en een functioneel bassende Matt Murphy. Het gitaarspel van Jerry Miller was fenomenaal, zowel in de solo's als ondersteunend als ritmegitarist. We hadden het kunnen weten. Tijdens het gezamenlijke diner vertelde hij over zijn muzikale geschiedenis en ontmoetingen met diverse grootheden. Als je Little Walter hebt mogen ontmoeten moet dat voldoende zeggen. Zijn verhalen waren een perfecte afspiegeling van zijn rijkdom aan muzikale interventies op het podium.

Naast eigen werk had Eilen een aantal zorgvuldig gekozen covers op de set list staan. Alle covers vertegenwoordigden favoriete muzikanten van haar. In haar presentatie liet ze diverse kanten van zichzelf zien. Soms zag je nog even dat meisje dat ooit in Santa Fe tijdens haar college jaren op straat stond te spelen voor geld. En dan weer een strakke bandleider, die naarmate de avond vorderde spraakzamer werd en ons meenam in haar leven. Over haar voorkeur voor de woestijn waar ze nu weer vlakbij woont en aan haar herwaardering onderhevig is. Of haar liefde voor in vele ogen afwijkende zaken als het plaatsje Winnemucca. Dat ze zodanig beschrijft dat je het als een filmclip voor je ziet en gelijk weer wil gaan reizen. Nog een afwijking een hele gewone rivier waar niemand wat aan vindt, te weten Crooked River, is voor haar een van de mooiste plekken ter wereld. En omdat niemand het wat vindt, ook lekker rustig voegt ze eraan toe. Tevens heeft ze een voorkeur voor de B kantjes van de 45's. Eilen is niet standaard en dat weet ze maar al te goed en is in een fase van haar leven dat ze dit koestert.

In de introductie van High Shelf Booze, liet ze op wat ironische toon weten dat alcohol ondanks de berichten, wel een heel goed medicijn is voor verdriet en hartzeer en dat ze dit uit ervaring kan zeggen. Waarmee ze ons in een paar zinnen een inkijkje gaf in een mindere periode in haar leven.

We kregen nog een tip over een onderschatte singer songwriter Pinto Bennet en in de Loretta Lynn klassieker zagen we de countryside of Eilen. Too Hot To Sleep in de eerste set moest een zomers nummer en vrolijk zijn maar dat was niet gelukt vertelde ze. Gezien de temperatuur van deze avond niet moeilijk om je als publiek in te leven.

Een door een staande ovatie afgedwongen toegift besloot een avond van vele facetten. En inderdaad veelzijdigheid heeft een naam en dat is: Eilen

1. Rich's Man World
2. Mess Around
3. Could You, Would You [Van Morrison]
4. Lethal Love
5. Bang Bang Bang
6. Too Hot To Sleep
7. Hard Times
8. Crawl
9. Miles To Go

10. Walkin' Down The Line [Bob Dylan]

11. Breakaway [Jackie DeShannon]

1. When They Never Say Your Name

2. Sea Of Tears

3. Raider Roll In

4. Winnemucca

5. You Cared Enough To Lie [Pinto Bennett]

6. Whispering Sea [Loretta Lynn]

7. High Shelf Booze

8. Crooked River

9. Santa Fe

10. If You Catch Me Stealing (traditional)

11. I Remember You

All tracks by Eilen Jewell except where noted

Eilen Jewell | vocals, acoustic guitar, handshakers, harmonica

Jerry Miller | Gretsch guitar

Matthew Murphy | upright bass

Jason Beek | drums, vocals

www.eilenjewell.com