



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Darrell Scott

Saturday 19 Jan 2013



Zijn laatste CD 'Long Ride Home', was weer van een ongekende kwaliteit en het zogenaamde tussendoortje met Tim 'o Brien, onder de ironische titel 'We're usually a lot better than this' is een niet te versmaden live opname van deze twee virtuozen. Darrell doet maar enkele shows in Europa omdat hij aan het genieten is van zijn huwelijksreis. Dus zorg dat je er bij bent! Dress code is: informal.

The Honeymoon tour

Darrel getrouwd met Angela op 27 december 2012, was op huwelijksreis en vond de combinatie reizen en af en toe een gig een ideale oplossing voor een trip naar Europa. Handen en stem moeten regelmatig getraind worden en op deze wijze houdt je ze goed bij. Hij wilde geen officiële tour en daarbij zijn voorkeur voor zalen kunnen uitspreken. Met als gevolg twee exclusieve concerten in Nederland.

Het was op zijn behoefte na voor een powernap na de maaltijd, nergens aan te merken dat hij vandaag was aangekomen uit Glasgow en weinig had geslapen. Het voornemen om er een plezierige avond van te maken, resulteerde in een zeer gevarieerd optreden zonder setlist. Het was de eerste keer dat hij alleen op het podium stond bij In the Woods en ondanks de goede begeleiding van de vorige keren, waren we het er al snel over eens, dit was veruit het beste optreden. Deze man afkomstig uit Nashville weet waar hij het over heeft als het over (country) muziek gaat. Al vanaf jonge leeftijd werd hij overspoeld met de muziek uit de collectie van zijn vader, met wie hij vanaf zijn 16e samen nummers schreef, waarvan hij er enkele ten gehore bracht vanavond. Het is ontroerend om te horen hoe hij over zijn vader praat, een man die hem altijd heeft gestimuleerd om de muziek in te

gaan. Terwijl zijn vader ondanks zijn talenten op geen enkele wijze zelf vorm heeft kunnen geven aan zo'n carrière. Darrel legde ons vanavond uit welke verschillende vormen van country muziek er zijn en hoe in de loop der tijden de thematiek is veranderd van de songs. Hij illustreerde dit met een song in oude stijl "Too close to comfort" Aan de wijze waarop hij zaken verteld is goed te merken hoe hij gewend is aan het organiseren van workshops voor singer- songwriters.

Hij presenteerde vanuit de vrije hand een doorsnee van zijn oeuvre gelardeerd met enkele covers waarvan sommigen nog niet zo verfrissend hadden geklonken op ons podium zoals "White freight liner blues" van Townes van Zandt en "I still miss someone" van Johnny Cash. We konden genieten van een grote mate van improvisatie tijdens de songs en in het volledige instrumentale nummer Alton air. Een stem met vele kleurschakeringen met af en toe de noodzakelijke country knauw, kon veranderen in fluistermomenten die de aandacht van de bezoekers stevig in zijn greep hield. Dit gecombineerd met een fabuleuze gitaartechniek van pure melodie tot blues, jazzy en flamenco elementen maakten grote indruk. Met ogenschijnlijke nonchalance zette hij de ene lick na de andere in. Ook op de piano wist hij zijn mannetje te staan. Op ons podium maakten we de première mee van een one-man band die alsof het de gewoonste zaak van de wereld is, dat iemand tegelijk piano en gitaar speelt.

De mythe dat een artiest moet lijden om mooie muziek te componeren en te excelleren op het podium is hiermee geslecht, want Darrel was intens gelukkig met zijn nieuwe status als pas getrouwde man. Wat ons betreft mogen er meer artiesten hun huwelijksreis op deze manier vorm geven. Wij bieden ons podium graag aan om dit te faciliteren. Gezien het enthousiasme en staande ovaties van het publiek, in een bijna uitverkochte zaal, werden we hierin alleen maar bevestigd. Een goede start van ons nieuwe seizoen.

- 1.World Of Wonder (unreleased)
- 2.Miracle Of Living
- 3.Heartbreak Town
- 4.White Freight Liner Blues [Townes Van Zandt]
- 5.The Open Door
- 6.Too Close To Comfort
- 7.The Country Boy [Wayne Scott/Darrell Scott]
- 8.With A Memory Like Mine [Darrell Scott/Wayne Scott]

- 1.Uncle Lloyd
- 2.Double-Headed Eagle
- 3.Hopkinsville
- 4.Someday

5. Alton Air (instrumental)

6. A Satisfied Mind [Joe 'Red' Hayes/Jack Rhodes]

7. I Still Miss Someone [Johnny Cash/Roy Cash]

8. You're Everything I Wanted Love To Be [Wayne Scott/Darrell Scott]

9. Wayfaring Pilgrim [traditional]

All tracks by Darrell Scott except where noted

Darrell Scott | vocals, acoustic guitar, piano

www.darrellscott.com