



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Danny Schmidt & Carrie Elkin

Friday 14 Sep 2012



Met de terugkeer van Danny Schmidt op ons podium, doen we veel bezoekers een groot plezier. Danny heeft al verschillende keren op ons podium gestaan. Deze keer in het gezelschap van zijn vrouw Carrie Elkin. [www.carrieelkin.com](http://www.carrieelkin.com). Die op grond van haar eigen repertoire eigenlijk een avond alleen zou verdienen. Kortom een superduo op ons podium

Laatste CD "Man of many moons" van Danny is overigens een must!

### The Gospel comes from Austin

Danny had al eerder op ons podium gestaan. De kwaliteit van het gebodene was altijd weer reden om hem opnieuw uit te nodigen. Als hij bij ons speelde was het missen van zijn vrouw regelmatig onderwerp van gesprek. Zijn vrouw Carrie die inmiddels een lang niet onverdienstelijke eigen carrière in de muziek had opgebouwd. Eindelijk kwam het moment, vertelden ze ons gisteren, dat ze het voor de hand liggende idee om samen te gaan toeren voorzichtig zijn gaan proberen. In de wetenschap dat een relatie in combinatie met samen werken niet altijd resulteert in een harmonieus huwelijk. Voorzichtig zijn ze elkaars songs gaan zingen en hebben nu zelfs enkele songs samen opgenomen. Deze worden digitaal aangeboden. Als de serie downloads compleet is wordt het een "echt" album en zal in de loop van volgend jaar worden uitgebracht.

Na wat try-outs in hun home state Texas, kregen we gisteren de primeur van dit gezelschap. En wat voor een primeur! Danny zijn zoetgevooisde stem vormde een prachtige match met de stem van Carrie. Over dat laatste niets dan lof, ze blies ons werkelijk omver met haar eerste song in de beste

gospel traditie. Stampvoetend en zich in bochten wringend wist zij uit dat tenger lichaam een volume te persen, die elke versterking overbodig maakte. Overigens switchte ze “in a heartbeat” van krachtige uithalen naar tedere strofes in dezelfde song. Carrie maakte optimaal gebruik van de akoestiek en het spel van afstand en nabijheid tot de microfoon. De songs van Danny voorzagen zij van gepaste ingetogen backing- vocals. De prachtige teksten van Danny en zijn knappe licks op gitaar complementeerden het geheel.

En wat hadden ze een lol samen en maakten het publiek hiervan op natuurlijke wijze deelgenoot. Met speelse verbale steekspelletjes in combinatie met verliefde blikken leken het wel hun wittebroodsweken, in plaats van een koppel wat al langer samen door het leven gaat. Anderszins was het in zekere zin natuurlijk een soort wittebroodsweken voor hen. Want voor het eerst samen op tour en dan ook nog in Europa geeft nieuwe dimensies aan een relatie. Carrie was als jong meisje één keer in Nederland geweest als lid van een meisjeskoor. Het niet vaak thuis kunnen zijn, werd niet zonder ironie geïllustreerd met voorbeelden als de zinloosheid van bijvoorbeeld het aanleggen van een eigen tuin als je er toch nooit bent. Danny reageerde gevat dat ze daarom ook niet aan een kind waren begonnen. Zo kregen we een aardig kijkje in het familie leven. Muzikaal gezien stond de show als een huis bestaand uit afwisseling en een respectvolle behandeling van elkaars materiaal. Naast dat zij genieten van het leven in Texas en hun nieuwe huis. (net gekocht, na jaren van verzet om zich te binden van Danny), zijn beiden erg begaan met de situatie in hun land en delen ze de zorg over de uitslag van de komende verkiezingen. Zaken die soms letterlijk en soms in meer metaforische zin voorbij kwamen in de introducties van de songs of in de lyrics.

De nieuwe CD van Dylan was uiteraard ter sprake gekomen tijdens de maaltijd en leidde tot twee spectaculaire covers. De uitvoering van de twee songs op rij gaf de verschillende stijlen van beide performers goed weer. Een zeer gepassioneerde en stampvoetende versie van “A hard rain’s a - gonna fall” door Carrie gevolgd door een ingetogen versie van “Buckets of rain” door Danny. Een staande ovatie viel hen ten deel na de toegiften.

Danny liet weten dat hij blij was weer terug te zijn bij In the Woods en bewondering had voor de “spirit” die we elke keer weten te creëren, die de artiesten tot net dat “extra” stimuleert. Traditioneel nodigde ook deze keer de sfeer uit om nooit eerder live gespeelde songs voor het voetlicht te brengen. Voor Carrie was het de eerste keer en ze had veel over ons gehoord. Eigenlijk, kan het dan alleen maar tegenvallen. Ze stelde ons echter gerust door te laten weten dat alles klopte van de verhalen. Bij het afscheid nemen en afspraken maken voor een volgende keer hebben we al fantaserend een dependance van In the Woods in Austin opgezet. Danny en Carrie ontvangen toch door het jaar heen het leeuwendeel van de artiesten die bij ons op het podium staan, dus wilden zij hun huis wel beschikbaar stellen voor dit unieke plan.

Vervuld van deze gedachten en vol van de muziek van alweer een onvergetelijke avond reden we ruim na middernacht het prille begin van het weekend in!

1.All The More [Danny Schmidt] (unreleased)\*

2.Gospel Song [Carrie Elkin] \*\*

3.Cries Of Shadows [Danny Schmidt] \*

4.Landeth By Sea [Carrie Elkin] \*\*

5.Sky Packed Blue [Danny Schmidt] (unreleased) \*

6.Jesse Likes Birds [Carrie Elkin] \*\*

7.Houses Sings [Danny Schmidt] \*

8.Company Of Friends [Danny Schmidt] \*\*

1.God's Love Of Man [Danny Schmidt] \*

2.Crying Out [Carrie Elkin] (unreleased) \*\*

3.Two Guitars [Danny Schmidt] \*

4.St. Louis [Carrie Elkin] \*\*

5.Serpentine Cycle Of Money [Danny Schmidt] \*

6.Lift Up The Anchor [Carrie Elkin] \*\*

7.Cliff Song [Danny Schmidt] \*

8.A Hard Rain's A-Gonna Fall [Bob Dylan] \*\*

9.Buckets Of Rain [Bob Dylan] \*

10.Hard To Make It [Dave Carter] \*\*\*

Danny Schmidt |\*lead vocals, acoustic guitar, harmony vocals

Carrie Elkin\*\*|\*lead vocals, electric guitar, harmonica, harmony vocals

\*\*\*duet vocals

[www.dannyschmidt.com](http://www.dannyschmidt.com)