



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Brigitte DeMeyer & Will Kimbrough & Chris Donohue

Friday 18 May 2012



Brigitte DeMeijer stond eerder op ons podium, samen met Bird Dog 3 in juli 2009.

Een formatie bestaande uit Al Perkins, Chris Donohue en Brady Blade. Ze neemt deze keer twee sets voor haar rekening en zal begeleid worden door Chris Donohue en Will Kimbrough. Deze laatste heeft ook al menig meesterwerkje op zijn naam staan en met velen groten gespeeld als Mary Gauthier www.willkimbrough.com

Wie de laatste CD "Rose of Jericho" van Brigitte heeft gehoord, twijfelt geen moment om dit "live" zien!

Ascension day postponed or extended?

Hemelvaartsdag viel dit jaar een dag later in Lage Vuursche, of moeten we in deze regio een 2e hemelvaartsdag invoeren analoog aan 2e kerstdag? In ieder geval beleefden de mensen die niet zaten weg te regenen op de campings een muzikale hemelvaart in de bossen van Lage Vuursche. Brigitte DeMeyer had ons in haar bescheiden rol op het podium naast Al Perkins in 2009 al aangenaam verrast met haar optreden. Nu als hoofd-act in gezelschap van "her boys" overtrof ze onze stoutste verwachtingen. Zij liet ons proeven aan een amalgaam van perfect uitgevoerde verschillende genres. Haar beheersing van zowel blues, gospel als tranen trekkende ballads waren een feest voor het gehoor. De boys die haar begeleidden waren dan ook niet de minsten. Met allebei een grote staat van dienst, die leest als een "who is who" van de muziekwereld. De snaren virtuoos Will Kimbrough, toonde vanavond niet alleen zijn geweldige instrument beheersing, maar liet ons ook kennismaken met zijn indrukwekkende stem en songmateriaal. Wat resulteerde in een goede verkoop

van zijn Cd's. Chris Donohue hanteerde de bas alsof hij de hele dag niets anders doet, vloeiend en passend bij de songs. Ook Chris heeft een staat van dienst in de muziek wereld om "U" tegen te zeggen. De combinatie van drie ras-muzikanten die met elkaar veel plezier hadden in het samen spelen en elkaar ook de aandacht van publiek gunden, resulteerde in meer "dan de som der delen". Brigitte was vanaf binnenkomst helemaal "In the groove" zoals ze het zelf omschreef, blij dat ze haar Nederlandse toer bij In the Woods kon starten. De lol in het samen spelen spatte er vanaf, zodat de soundcheck eigenlijk al een optreden op zich was. Naast het plezier nemen deze artiesten hun vak zeer serieus. Het vele toeren maakt dit een vereiste, daar waren alle drie heel duidelijk over toen we tijdens de maaltijd een beeld kregen voorgeschoteld van de "never ending tour" van beide heren en de combinatie van gezinsleven en toeren. Will vertelde dat hij over het algemeen genomen maximaal vier dagen thuis is en dan weer in een andere combinatie van artiesten "on the road" is.

In zijn song Wash and fold, beschrijft hij de ogenschijnlijk niet belangrijke voordelen van goed uitgeruste stomerijen als je aan het reizen bent, als illustratie van dit leven.

Brigitte haar zesjarige zoon heeft op geheel eigen wijze invloed op het toeren van zijn moeder, sinds kort bezit hij de vaardigheid van het zelf bellen en belt Brigitte op de meest onmogelijke tijden overal ter wereld. De gesprekken betreffen hoofdzakelijk klachten over de invulling van het vaderschap door papa. Over het moederschap heeft ze prachtige songs geschreven, onder andere "Westside mamma, Southside me. Muzikant zijn, is trainen en voorbereiden! Zo werd ik in de kleedkamer vlak voor de show verrast met een "best of" compilatie van Buddy Holly voor de noodzakelijke warming up van stemmen en vingers. Will gunde ons een kijkje in zijn jeugd in Alabama, waar het volgens hem eigenlijk niet uit maakt in welk deel van Alabama je woont, om op te groeien in nietszeggende onbekende dorpjes. Een handicap als je wordt gevraagd naar waar je vandaan komt, als je altijd de frons van onbekendheid met die plek bij de ander tegenkomt. Brigitte fungeerde tijdens deze song als dirigent om de publieksparticipatie in banen te leiden. Het publiek volgde de instructies keurig op en dit gaf een extra dimensie aan de song.

Buiten was het gaan regenen, de klamme lucht vormde het perfecte decor van een, in muzikale optiek, avond in the "backwoods" van New Orleans. Bedenkt u zich volgend jaar bij het boeken van uw vakantie dat er op 2e hemelvaartsdag wonderen worden verricht in de bossen van Lage Vuursche!

1.One Wish

2.Say Big Poppa [Brigitte DeMeyer|Chris Donohue]

3.Looking For Moses

4.Miss Johnson's Honey [Brigitte DeMeyer|Brady Blade]

5.Amen Said The Deacon [Brigitte DeMeyer|Chris Donohue]

6.Wash & Fold [Will Kimbrough] *

7.Westside Mama, Southside Me

8.Jeremiah's Blues [Brigitte DeMeyer|Brady Blade]

9.Three Angels [Will Kimbrough] *

10.When I'm Gone

11.Say That You'll Be Mine (unreleased) [Brigitte DeMeyer|Will Kimbrough]

1.Hill Country Girl [Will Kimbrough] **

2.Champion Of The World [Will Kimbrough] **

3.Wings [Will Kimbrough] *

4.Alright A-Coming [Brigitte DeMeyer|Chris Donohue]

5.Sheperd

6.Somebody,Please

7.Sweet Lady Rosa

8.Worker (unreleased) [Brigitte DeMeyer|Will Kimbrough]

9.Rose Of Jericho

10.Nobody From Nowhere [Will Kimbrough] *

11.Blue Eyes Crying In The Rain [Fred Rose]

12.Goodnight Moon [Will Kimbrough] *

All tracks by Brigitte DeMeyer except where noted

Brigitte DeMeyer|vocals, acoustic guitar

Will Kimbrough|vocals, acoustic guitar, harmonica

Chris Donohue|bass, vocals

* Will Kimbrough|lead vocals

** Will Kimbrough|solo

www.brigittedemeyer.com