



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

Boris McCutcheon & The Saltlicks

Saturday 27 Oct 2012



Een oude getrouwe die “ In the Woods” eigenlijk nooit overslaat wanneer hij in Nederland toert. Boris en zijn band behoren inmiddels tot een vaste waarde, waar we velen van onze trouwe bezoekers een plezier mee doen!

A hot desert wind took over freezing Lage Vuursche

Ze kwamen net uit België, geen gelegenheid tot douchen gehad en gelijk door naar In the Woods. Ze hadden er zin in. Boris had al aan de op ons podium debuterende drummer Paul Groetzingert verteld over ons en die vertelde ons vervolgens weer dat Boris veel zin had in een avondje In the Woods. Iets wat Boris zelf in al zijn bescheidenheid niet onder stoelen of banken stak. Toen we vooraf aan de show de time table van de avond doorspraken, illustreerde hij dit al door te zeggen: “Oh maar op dit podium spelen we altijd langer”! Geen enkel probleem natuurlijk! Boris is niet zo spraakzaam en doet geen uitvoerige inleidingen op zijn songs. Dit werd voor een deel opgevangen door de Saltlicks. Er was duidelijk chemie tussen de heren. Bij de gezamenlijke maaltijd waren we hier al deelgenoot van. Paul zijn eerste ervaring met de Nederlandse rauwe haring was zo'n onderwerp wat de speelse steekjes inleidde, die vervolgens op het podium werden gecontinueerd. Maar ook ter zake inleidingen werden soms overgenomen door zijn begeleiders. Overigens vertelde Boris prachtige verhalen over de streek waar hij woont en dat is iets anders dan Santa Fé dat volledig toerist vriendelijk is. Je wordt met een beetje pech door een four -wheel drive met een dronken bestuurder van de weg gereden, conflicten worden nog regelmatig beslecht op een wijze die in menig Western niet zou misstaan. Of het hilarische verhaal over een dorpje dat zo weinig inwoners had, dat na een ongeval met twee

auto's, bijna de gehele populatie gewond in het ziekenhuis lag. Een dorpje wat overigens was gesitueerd in wat Boris the Spanish Appalachians noemt. We vonden dit eigenlijk een prachtige metafoor voor zijn muziek. Volksmuziek met invloeden uit de Spaans/Mexicaanse traditie. Dat je inventief wordt als je zo afgelegen woont, illustreerde Boris met de song Boxspring, waarin hij ons vertelde de veren van een oude matras te gebruiken om sneeuw te schuiven, met als resultaat dat er overal op zijn terrein oude afgebroken veren liggen. Boris en zijn mannen waren zeer geïnspireerd en hun samenspel bracht het resultaat tot ongekende hoogten. De op verzoek van Kevin Zoernig opgestelde Woods piano heeft daar zeker toe bijgedragen, het maakte het totaal geluid van Boris en band opener en speelser. De multi-instrumentalist Kevin Zoernig leverde hier een grote bijdrage aan. Een man die overigens repareert wat hij in zijn handen krijgt. Zowel de Wurlitzer, accordion als mandolin had hij tijdens de tour gerepareerd en zo het scala aan instrumenten, verder vanavond bestaande uit piano en melodica, tijdens de tour langzaam aan kunnen uitbreiden. Onder de condities: "Als ik ze heb gemaakt dan mag ik ze tijdens deze tour lenen". Met zijn brillette en sounds uit de Wurlitzer deed hij soms denken aan Ray Manzarek. Overigens moeten we ook Paul op drums niet vergeten die zowel subtiel als stevig de sticks hanteerde. Backing vocals, close harmony en een solo-song van Kevin met een meer jazzy inslag zorgde voor een geïnspireerd en afwisselend concert. Van een stevig nummer terug naar een "kale" cover van een Townes song. Een enthousiast publiek dwong met een staande ovatie een toegift af en dit werd ruimschoots beloond door de heren. Buiten was het inmiddels aan het vriezen geslagen in het weekend waarin de wintertijd in ging, binnen was het tropisch warm. De heren hadden er weer zorg voor gedragen dat hete woestijnwind bij In the Woods waaide op deze zaterdagavond. Bij het gezamenlijk inladen van de truck merkte Boris nog op, dat de klimaat overgang van de warme zaal naar de kou buiten bijna net zo'n resolute overgang was als thuis. Waar de woestijn je na een bloedhete dag kan overvallen met vrieskou gedurende de nacht. Bij ons bleef met name de hitte nog lang na gloeien.

- 1.Hitch A Ride
- 2.Rake [Townes Van Zandt]
- 3.White Freight Liner [Townes Van Zandt]
- 4.Booze Farm [unreleased]
- 5.Islands Of Rain [Kevin Zoernig] **
- 6.Sunday
- 7.Gift Horse
- 8.Up The Mountain Over The Cliff [unreleased]
- 9.Beautiful Prison
- 10.Might Crash [unreleased]

- 1.Harmless Yellow Leaves [unreleased]
- 2.I Long (Then I'm Gone)
- 3.Gila
- 4.Green Wish
- 5.Boxspring Plow
- 6.Highway Kind [Townes Van Zandt]
- 7.Pony Ride
- 8.If I Needed You [Townes Van Zandt]
- 9.Kathleen [Townes Van Zandt]
- 10.Eden's Brow
- 11.Deathgrip
- 12.Now we are in LA [Kevin Zoernig] **
- 13.Waiting Around To Die [Townes Van Zandt]
- 14.Caves Of Burgendy

All tracks by Boris McCutcheon except where noted

Boris McCutcheon |vocals, acoustic guitar, electric guitar, harmonica, harmony vocals

Kevin Zoernig |piano, Wurlitzer, accordion, mandolin, melodica, harmony vocals, lead vocals **

Paul Groetzinger |drums, percussion, harmony vocals

www.borismccutcheon.com