



IN THE WOODS

DOORSHIETS DE FORS

Ben Glover & Angel Snow

Saturday 21 Mar 2015



Ben Glover deze ler woont nu in Nashville en heeft gewerkt met Mary Gauthier en Gretchen Peters, de laatste zingt mee op twee tracks op zijn laatste album: "Atlantic"

Een van songs "Blackbirds" is de titel van het nieuwe album van Gretchen, dat in februari 2015 uitkomt

Angel Snow zal samen met Ben op het podium staan, maar zou ook de avond alleen kunnen vullen. Als Allison Krauss songs van je opneemt, dan heeft u een indicatie.

www.angelsnow.net

Mystery Disclosed?

Voor Angel en Ben was het hun debuut op Nederlandse bodem. Voor Ben is dit niet helemaal correct

want hij had al een aantal gigs met Mary Gauthier gedaan in Nederland. Maar je zou wel kunnen stellen dat het voor beiden de eerste kennismaking was met het Nederlandse publiek met hun eigen materiaal. Angel en Ben hadden elkaar nog niet eerder ontmoet of horen spelen voor dat hun toer van start ging in de UK. De drie weken in de UK hadden ze gebruikt om al toerend elkaar wat beter te leren kennen. De onwennigheid was nog niet geheel uit de lucht. Er werd nog wat gezocht naar hoe de samenwerking vorm te geven en van 1+1 = 2 te maken. Beiden hebben een groot potentieel aan mogelijkheden. De onwennigheid was het sterkst waarneembaar bij Angel, die de podium ervaring nog ontbeert, om bijvoorbeeld de songs van introductie te voorzien. Angel heeft een stem met veel mogelijkheden en is thuis in zowel de hoge als lage regionen. Haar songs gaan ergens over en ze is uiterst geconcentreerd en gedreven. Haar muziek vraagt wat van de luisteraar zowel haar stem als gitaarspel beweegt zich in de niet voor de hand liggende melodie lijnen. Haar songs schuren aan tegen een meer jazzy benadering gezien de complexe patronen. Dit maakt het heel bijzonder en indrukwekkend als zij het ene meesterwerk na het andere het publiek in werpt. Haar Gibson uit 1948, die regelmatig moest worden gestemd onder het gezamenlijke credo van Ben en Angel; "Because we care", droeg daar met zijn specifieke sound zeker aan bij.

Ben met duidelijk wat meer stage ervaring heeft een licht ruige stem met een rafelrandje voorzien van de juiste dosis Keltische melancholie. Zijn zoektocht als geboren Noord-Ier naar de roots van de muziek die hij naast de Ierse volksmuziek leerde kennen in zijn jeugd, zoals blues, country etc. Deed hem besluiten om naar de US te verhuizen, alwaar hij de heilige plaatsen bezocht heeft. Daar is hij getrouwd met een vrouw uit Mississippi en was "thuis". Tot dat de bekende Ierse trek naar het vaderland, hem toch weer deed besluiten om zijn laatste album op te nemen in het voormalige vakantiehuis van zijn ouders in het uiterste puntje van Noord-Ierland met zicht op de Atlantische Oceaan. Met als resultaat het album Atlantic, wat een Ierse weerslag is geworden van zijn ervaringen in de Mississippi Delta. Uiteindelijk leidt dit tot een avond van een Noord-Ierse man, wonend in Nashville, getrouwd met een Southern Belle op het podium met een dochter van een politicus uit Georgia, nu wonend in Nashville. Veel werelden die elkaar ontmoeten en elkaar uiteindelijk vinden in de passie en liefde voor muziek. Het leven is voor Angel niet makkelijk geweest, dit blijkt uit haar teksten en de kleine tipjes van de sluier als zij refereert aan de sinds korte herstelde relatie met haar vader en het verlies van een voor haar heel belangrijke tante.

Gesprekken voorafgaand aan de show gingen onder andere over "vibes" of het mysterie wat zowel volgens Angel en Ben niet alleen in Noord-Ierland aanwezig is maar ook in het diepe zuiden van de US. Het gebied waar Angel is geboren en getogen en Ben veel heeft gereisd en nu ook een groot deel van de tijd woont. Dat mysterie is niet uit te leggen en wordt zeker niet door iedereen zo ervaren. Wel door Ben en Angel en dat was te merken op de momenten dat ze elkaars songs voorzagen van backing vocals of een duet deden. Dan was er sprake van die chemie die je niet kunt voorspellen of definiëren. Dat het publiek er ook zo over dacht werd zichtbaar door de staande ovatie. Wat verlegen met de reactie van het publiek moest er overlegd worden wat ze als toegift zouden spelen, bij gebrek aan materiaal. Dat werden twee hemels uitgevoerde covers. Die goed aantoonde dat 1+1 in de loop

van de avond toch 3 werd. Je zou wensen dat Dylan eens ging luisteren naar hoe het ook kan. Nog wat beduusd van de reacties en de CD verkoop gingen twee debutanten op weg naar de volgende gig en stap in hun carrière.

1. Fortune Teller [Angel Snow] *
2. Too Long Gone [Mary Gauthier/Ben Glover] **
3. Magnetic [Angel Snow] (unreleased) *
4. Oh Soul [Mary Gauthier/Ben Glover] **
5. Lie Awake [Angel Snow/Viktor Krauss] *
6. Any Otherway [Ben Glover] **
7. Photographs [Angel Snow] (unreleased) *
8. Sweetheart [Ben Glover/Nelson Hubbard/Josh Britt] (unreleased) **

1. Whatever Happens Will [Ben Glover] ++
2. Blackbirds [Ben Glover/Gretchen Peters] ++
3. Disguises [Angel Snow] (unreleased) +
4. I Need You [Angel Snow] (unreleased) +
5. Sing A Song Boys [Ben Glover/Nelson Hubbard] **
6. Secret [Angel Snow] *
7. How Much Longer Can We Bend? [Ben Glover/Nelson Hubbard]**
8. These Days [Angel Snow] *
9. You're Gonna Make Me Lonesome When You Go [Bob Dylan] +++
10. All I Want Is You [Bono/U2]+++

Angel Snow |vocals, acoustic guitar, *lead vocals, + solo
Ben Glover |vocals, acoustic guitar, ** lead vocals, ++ solo
+++ Duet

www.benglover.co.uk