



IN THE WOODS

DORPSMILLS DE FURS

Anna Coogan & Daniele Fiaschi & Joy Mills

Saturday 08 Sep 2012



Na een indrukwekkende première op 28 januari 2011, is het de hoogste tijd voor een terugkeer op ons podium. Ze omschrijft het komende optreden zelf als: **The Rome Sessions release show**. Opener Joy Mills www.joymills.com Laatste album **Trick of the eye**.

A glorious return and great first time!

In januari 2011 stond Anna Coogan voor het eerst bij ons op het podium en dat was tot stand gekomen na veel mail verkeer en overtuigingskracht van onze kant. Haar talent was ons niet ontgaan. Dat we ons niet hadden vergist maakte haar optreden toen al duidelijk. Niet in het in minst door het opkomend talent dat haar toen begeleidde op gitaar Daniele Fiaschi. Anna was bij haar debuut gespannen en onwennig, maar achteraf super enthousiast. We hebben toen afgesproken om niet te snel op ons podium terug te keren. Nieuw werk "The Rome Sessions" en regelmatig contact maakten een terugkeer mogelijk. En wat is het mooi om te ervaren hoe iemand zijn enthousiasme heeft behouden en desondanks zo is gegroeid als podiumpersoonlijkheid en performer. Anna die er al een heel leven op had zitten voor ze deze muziek ging maken, gaat uitdagingen niet uit de weg. Voorheen opera gestudeerd in Salzburg, voormalig biologiestudent en roeikampioen, heeft geëxcelleerd op veel gebieden, maar heeft uiteindelijk de keus gemaakt voor deze muziek. Inmiddels verhuisd van Seattle naar Ithica NY, waar ze woont met haar zoals ze het omschrijft: "Forever husband"

In de contacten vooraf ontstond het idee om samen te gaan toeren met Joy Mills, iets wat we met instemming hebben begroet. Gezien haar recente solo werk, "Trick of the eye". Het werk hiervoor van haar band "The Starlings", was ook al van een gedegen kwaliteit. Joy en Anna kenden elkaar van de Seattle scene en zo kwam de huidige samenwerking tot stand. Voor Joy was het de eerste keer in Europa en ze was vol van alle indrukken en andersoortig publiek dan dat ze gewend is in de US.

Joy en Anna hadden samen al wat optredens gedaan, maar vandaag speelde Daniele voor het eerst mee op deze tour. Daniele was om 4 uur s 'nachts uit Rome vertrokken, hij had de nacht maar overgeslagen vertelde hij. De dames kwamen uit Duitsland en in hotel "In the Woods", hadden zij vanaf 2 uur zitten jammen ter voorbereiding van het concert.

Joy opende de avond en wist met haar zelfverzekerde performance, mooie stem en gitaarspel het publiek snel te boeien. Haar teksten getuigden van een goed observatievermogen en dat zij op het relationele vlak ook haar deuken heeft opgelopen. Met "Hey Valentine" toonde ze aan, met dit voor haar man geschreven nummer, dat het inmiddels allemaal wel goed zit. Voor dat Joy haar set eindigde werd ze vocaal ondersteund door Anna in enkele songs. Het getuigt van het plezier dat Anna heeft om een collega voor het voetlicht te kunnen zetten, door niet plichtmatig een nummertje mee te zingen, maar met gepast respect enkele songs samen te doen. Dat beide stemmen prachtig bij elkaar kleurden was mooi meegenomen voor de luisteraars. Joy en Anna zijn inmiddels vriendinnen. Soms gaat samen intensief optrekken gewoon goed. Na de pauze zette Anna gelijk stevig in en dat gold ook voor "The Italian wizard" Daniele op gitaar. Zoals al gezegd Anna is uitgegroeid tot een vakvrouw en ook Daniele leek nog beter geworden dan de vorige keer. Een zeer afwisselende show, van ballads, stevige en sferische songs. Anna en Daniele lieten zien dat het plezier van het samen spelen in Rome voor hun laatste CD, nog niet was veranderd. Veel onderling plezier en uitwisseling, in door Anna in vloeiend Italiaans uitgesproken volzinnen, stimuleerden ze elkaar tot grote muzikale hoogten. Regelmatig werd Joy weer op het podium gevraagd om haar vocale bijdragen te leveren. Naast eigen werk liet Anna zien haar klassiekers te kennen door een song van te onbekend gebleven Phil Ochs voor ons te zingen. En Daniele liet ons vanavond kennis maken met de ogenschijnlijk onbeperkte mogelijkheden van het klankenpalet van een gitaar. Een soloperformance van zijn improvisatiesong onderstreepte dit nog eens extra. Anna en Daniele gaven vanavond net dat extra's als eerbetoon aan In the Woods, waar ze zo graag terugkeerden. Anna eindigde daarom met de song " So long summertime", waar In the Woods een promoclipje mee had gemaakt.

Joy Mills

1. History Repeats
2. Bound To Find You
3. Think Of You & I
4. Boomerang
5. Hard Times [Gillian Welch]
6. Hey Valentine
7. That's The Way The World Goes Round [John Prine]
8. Lake *
9. Aloysius *

10. When The Arrow Leaves The Bow *

11. Blue Bird

All tracks by Joy Mills except where noted

Joy Mills | vocals, acoustic guitar

*Anna Coogan | harmony vocals

Anna Coogan & Daniele Fiaschi

1. Back To The World

2. Red Shoes, Black Dress

3. Crooked Sea

4. The Wreck Of The Edmund Fitzgerald [Gordon Lightfoot]

5. Streamers [Anna Coogan|Evan Brubaker]

6. Civil War Song [traditional|Anna Coogan]

7. Halfway Gone [Anna Coogan|Eric Hastings]

8. Shady Grove [unreleased]

9. State Of Grace

10. The Crucifixion [Phil Ochs]

11. A Little Less Each Day

12. Not Stuck Here [unreleased]

13. Come The Wind, Come The Rain

14. Improvisazione [Daniele Fiaschi] *

15. So Long Summertime

All tracks by Anna Coogan except where noted

Anna Coogan | vocals, acoustic guitar

Daniele Fiaschi | electric guitar

Joy Mills | occasional harmony vocals

*Daniele Fiaschi | solo

www.annacoogan.com