



IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

American Aquarium

Saturday 25 Oct 2014



“The Wolf” zal de nieuwe release from the hardest working band in showbussines gaan heten. Bijna geen rust voor deze heren. Het success van Burn .Flicker. Die heeft er voor gezorgd dat de heren in de Dylan modus zijn gekomen van de “Never ending tour” Gelukkig hebben ze nog tijd voor een nieuwe Europese tour en opnieuw een bezoek aan ons podium

Redemption

Het leven is volgens sommigen niet om er plezier aan te beleven. Je moet er even door heen en alles wat op je weg komt is onderdeel van het grote plan. Lijden als ultieme uiting van leven op weg naar die verlossing. De wereld waar de jongens van American Aquarium vandaan komen. Dan ontdek je als muzikant, dat er ook een andere wereld is en die is eigenlijk best de moeite waard. En voor je het weet leef je in zonde en ben je “werelds” geworden. En dat klopt in meer betekenissen want inmiddels toeren de heren over de wereld en ontmoeten mensen van allerlei culturen. Zo vertelde ze onder de maaltijd verhalen over hun soms bizarre avonturen in Duitsland en Frankrijk. En zo ontmoeten we na een jaar een band met een extra lid die duidelijk “roadproof”, waren geworden. Een ontwikkeling die je eigenlijk terug ziet bij de meeste bands, de verwondering is er een beetje af, er ontstaat een zekere routine, die overigens binnen de grenzen alleen maar leidt tot meer kwaliteit. De verhalen gaan nog vaker of het leven “on the road”, de ontstane vriendschappen, irritaties, verlangen naar huis en eenmaal thuis verlangen naar onderweg zijn met de jongens. Maar het vele toeren draagt er toe bij dat het nieuwe album nog even op zich laat wachten en dat met name BJ zich zelf wat meer in acht neemt. Geen druppel alcohol tijdens de toer. Of de dame aan de andere kant van wereld die meeluisterde via Skype, hier mede debet aan is, blijft gissen. De maaltijd was gezellig,

relatief jonge jongens die weer even aan hun moeder moesten denken, toen In the Woods moeder Irene, ze voor zag van gezond en verantwoord eten.

Er volgde een dampende show waar de Southern thematiek van af droop, "fire and brimstone" was het credo. De heren zetten met hun verschillende instrumenten een stevig en melodieus kader neer met de lichte schorre stem van BJ als kers op de taart. Deze excelleerde en veraste aangenaam door de tweede set te openen met alleen gitaar en zang. Zonder band en als singer song writer zien we hem ook wel een avond vullen. Een van de songs in deze solo trits was: "Water In The Well". De song beschrijft een nieuws bulletin die meldt dat het slechter gaat met o.a. de economie, maar wat kan er nog slechter als je al op de bodem van bestaan zit. Een prachtige metafoor voor mensen die eigenlijk altijd al arm waren en moeten lachen om zo'n bericht. Het leven onderweg in: "City Lights", "Lonely Ain't Easy". De geografische markers in het Zuiden, Tennessee, Jacksonville en dan natuurlijk de meer persoonlijke zaken als "Family Problems" en "Losing Sight Of 25". Een palet van emoties van een man en zijn band die in een nieuwe fase zijn aangekomen. Enkele nieuwe songs die hier van gewag deden konden we vanavond al horen. En als je dan in het zuiden woont en je bent verliefd wat is er dan gepaster, dan om vol overgave te zingen: "I want you to be my Northern Lights." Na een spetterende toegift ging het publiek "bevrijd" naar huis en niet door een avond van lijden, maar van genieten. De jongens gingen terug in de bus, "Back On The Road Again."

1.Man I'm Suppose To Be

2.City Lights

3.Betting Man

4.Hurricane

5.Cape Fear River

6.Wolves

7.Southern Sadness

8.Lonely Ain't Easy

9.Harmless Sparks

1.Reidsville *

2.Water In The Well *

3.Road To Nowhere *

4.Tennessee

5.Family Problems

6.Losing Sight Of 25

7.Northern Lights

8.Jacksonville

9.End Over End

10.Casualties

All tracks by BJ Barham

BJ Barham|vocals, acoustic guitar

Bill Corbin|bass guitar

Ryan Johnson|electric guitar
Colin DiMeo|electric guitar
Whit Wright|pedal steel guitar, keyboards
Kevin McClain|drums, vocals
* BJ Barham|solo

www.americanaquarium.net