



# IN THE WOODS

DORPSHUIS DE FURS

## Giulia Millanta with Special guest Jackie Perkins

Saturday 21 Sep 2019



Giulia is geboren en getogen in Florence Italië en speelt al vanaf haar 8<sup>e</sup> jaar gitaar. In 2012 verbreed ze haar horizon en verhuist naar Austin TX. Daar werkt ze met grote namen en tot aan haar 8<sup>e</sup> en meest recente album "Conversation With A Ghost" met onze goede bekende Kimmie Rhodes en zoon Gabe Rhodes. Ze schijnt in 4 talen te zingen twee liggen voor de hand. Die anderen maar eens checken als ze op ons podium staat! Een nieuwe naam om ons seizoen mee te openen. Zorg dat je dit niet mist. Wellicht een volgende keer een dinner date met haar. In de US komt ze aan huis kookt Italiaans voor je gezelschap en speel een concert. Haar laatste album "Conversations With A Ghost" wordt als volgt omschreven;

"Stories both reflective and gripping. Conversation With a Ghost teeters on Giulia Millanta's astral plane as her most bold work yet. "

"She is a deeply evocative singer with a dash of Piaf, a sprinkle of Lady Day, a pinch of Norah Jones and a teaspoon of Madeleine

Peroux." - Michael Greenblatt ( The Aquarian Weekly ) **Giulia neemt als special guest Jackie Perkins mee. Deze Amerikaanse heeft precies het tegenovergestelde pad gekozen. Giulia als Italiaanse is in USA gevestigd. Jackie als Amerikaanse is in Italië gevestigd. [www.jackieperkins.it](http://www.jackieperkins.it)**

## The Italian Connection

Een volbloed Italiaanse die zich permanent vestigt in één van de muzikale hoofdsteden van de USA, Austin, Texas en een volbloed Amerikaanse die zich vestigt in Italië en trouwt met een Italiaan. Dit waren de contouren voor deze avond. Wanneer mensen in aanraking komen met een andere cultuur levert dat bijna altijd een verrijking op. Je leert vanuit een ander perspectief de voor en nadelen van je achtergrond en cultuur beschouwen en je neemt nieuwe zaken in je op. Giulia is hiervan een voorbeeld. Niet alleen in muzikaal opzicht. Maar ook haar in interesse in eten, Giulia kookt graag en is een zeer verdienstelijke Italiaanse kok. Inmiddels heeft de Mexicaanse keuken haar ook in zijn greep, het koken hiervan laat ze nu nog bescheiden aan anderen over. In muzikaal opzicht werden we vanavond getraakteerd op een mengeling van echt songwriters materiaal in Americana stijl, tot Franstalige, Spaanstalige en in Italiaans gezongen songs die haar roots verraden. Haar gitaar spel bewoog zich van stevig en rockend naar subtiel en ingetogen. Soms doorspekt met het zonnige geluid uit Brazilië in de song Coney Island, met de ogen dicht leek het alsof Astrud Gilberto even op het podium stond. Haar enthousiasme en ter zake doende introducties, nog belangrijker bij de niet Engelstalige songs, getuigden van een realistische en wat ironische blik op het leven. Dat er soms mensen na een show naar haar toe kwamen met de opmerking dat ze alles van uit een vrouwelijk perspectief beschreef. Vertelde ze met een licht spottende glimlach op haar gezicht. Om na het indrukwekkende *Mi Chiamava Lulu*, over een prostituee, te vertellen dat er ook regelmatig mensen na de show vragen of het wel goed met haar gaat. Omdat de teneur van de liedjes niet altijd vrolijk is. Enige zelfspot is haar niet vreemd, als ze opmerkt dat ze gezien haar lengte een extra 40 centimeter zou helpen bij makkelijker integreren in Nederland. Via *Quiet Fight* kwam het fenomeen cultuurclash voor het voetlicht. Giulia bracht op visuele wijze in beeld hoe een Italiaan ruzie maakt en de reactie hierop van haar toenmalige Amerikaanse vriend. Hij reageert op haar met passie en krijsen gestarte ruzie, door op ingehouden wijze te vermelden “*You hurt My Feelings*”, om gek van te worden! Ze zijn uit elkaar, maar nog de beste vrienden vertelde ze ons. Als volleerde verhalenverteller nam ze ons mee naar een donkere bar, met het klassieke beeld van een eenzame man aan de bar en een vrouw die zichtbaar genoeg had geconsumeerd en last had van *Shaky Legs*. Dit was de titel van de song waar ze het publiek vroeg mee te helpen met het refrein alvorens de eerste set af te sluiten.

De tweede set werd geopend door Jackie Perkins, die zich in de eerste set verdienstelijk had gemaakt in de harmony vocals. Solo viel haar bijzondere stem pas goed op met hinten van Joni Mitchell. Niet verrassend gezien haar tribute aan Joni. James (The Amazing) Randi met deze song liet ze ons kennismaken met een fenomeen die naast goochelaar met een zeer bijzonder trackrecord ook een fanatiek scepticus is ten aanzien van paranormale verschijnselen. In *A Dream*, bleek dat Giulia naast relaties, liefde en het al dan niet bestaan van dit fenomeen, dromen Giulia erg bezighouden. Met name het feit dat ze altijd vliegt in haar dromen. Nog een uitstapje naar Mexico dat relatief dicht bij haar woonplek ligt, met de song *Palamo*. Wordt vervolgd door *Expiration Date*, hier maakte Giulia ons duidelijk dat het niet alleen om de producten in haar koelkast ging, die ze na een lange toer altijd weer aantreft. Het publiek dwong een toegift af die zij rijkelijk beloonde met een duet met Jackie, om vervolgens alleen de zaal in te stappen, en door de zaal lopend, unplugged, de song *Gun Shy* te spelen. Een mooie start van ons seizoen met iemand die ons laat zien dat muziek geen landsgrenzen kent.

1. Who Am I (unreleased) \*

2. Silvery Gown\*

3. Blinded By The Sun [Giulia Millanta/Gabriel Rhodes] \*\*

4. Motel Song \*\*

- 5.Mi Chiamava Lulu' [Max Larocca] \*
- 6.Puppet On A String [Giulia Millanta/Gabriel Rhodes] \*
- 7.Coney Island [Giulia Millanta/Gabriel Rhodes] \*
- 8.Lila (Spread Your Wings) [Giulia Millanta/Gabriel Rhodes] \*
- 9.Quiet Fight \*\*
- 10.Shaky Legs [Giulia Millanta/David Pulkingham] \*\*

- 1.Faith Healers [Jackie Perkins] \*\*\*
- 2.James (The Amazing) Randi (traditional) \*\*\*
- 3.In A Dream \*\*
- 4.Palamo (Mexican traditional) \*
- 5.Expiration Date [Giulia Millanta/Gabriel Rhodes] \*
- 6.Conversation With A Ghost [Giulia Millanta/Gabriel Rhodes] \*
- 7.Ma Voix \*
- 8.Il Grande Fratello \*
- 9.She Floated Away [Grant Hart] \*\*
- 10.The Crow On The Cradle [Sydney Carter] \*\*\*\*\*
- 11.Gun Shy (unplugged) \*

All tracks by Giulia Millanta except where noted

Giulia Millanta|vocals, acoustic guitar

Jackie Perkins|vocals, acoustic guitar

\*Giulia, solo

\*\*with Jackie, harmony vocals

\*\*\*Jackie, solo

\*\*\*\*duet

[www.giuliamillanta.com](http://www.giuliamillanta.com)